

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303355
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Statua per fontana

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile stante
SGTT - Titolo	Statua per fontana anche nota come Fanciulla col pesce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Civile S. Salvatore
LDCU - Indirizzo	Via Natali Lorenzo 1
LDCS - Specifiche	ingresso principale ( ufficio informazioni)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303355
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Antino Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	DANT1880

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione a cera persa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nudo di donna stante su un piedistallo lapideo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA231
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Raffigurazione di una giovane donna con caschetto alla garçonne colta nell'atto di reggere un pesce. La statua è comunemente denominata "la fanciulla con il pesce".
	<p>Il nudo femminile fu tra i temi prediletti da D'Antino che vi impresso il suo ideale di bellezza e grazia. Qualche anno prima l'artista aveva realizzato per L'Aquila il Monumento ai caduti della guerra (1928) e la "Montanina" per la fontana di piazza più tardi dedicata ai Nove Martiri Aquilani (1929). L'opera fu presentata per la prima volta, insieme ad un altro bronzo di identico soggetto ma diversa composizione, alla Esposizione d'Arte di Venezia del 1930. Nello stesso archivio della Biennale, esistono due foto che riproducono entrambe le opere e identificate come statue per fontane. Entrambe sono riferite al 1930 ma non si esclude che tale data possa essere di poco anticipata. Il secondo bronzo differiva dall'esemplare in questione solo per la posizione leggermente diversa delle braccia e per la presenza di un elmetto sul capo. Nei documenti sulla sistemazione di Piazza del Duomo di L'Aquila conservati presso l'Archivio di Stato della città è stato possibile reperire alcune notizie relative alla committenza dell'opera e alla sua collocazione originaria. Il 4 ottobre 1928 la Giunta Comunale decise di affidare l'incarico a D'Antino per la realizzazione di due statue di m. 1,60 di altezza ciascuna, ed otto statue minori in bronzo da collocarsi sulle fontane monumentali di piazza Duomo (ASA, Comune Aq, b. 78 ca.t X classe fasc. 6). Il 14 aprile 1930 D'Antino scrive al podestà dell'Aquila, Adelchi Serena, per comunicargli la notizia relativa alla esposizione delle due statue in bronzo, "da</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

sistemarsi nelle due fontane di piazza Duomo", alla Biennale di Venezia che si sarebbe tenuta nel giugno successivo. Tra i documenti sono state rintracciate due foto in bianco e nero che ritraggono rispettivamente l'opera in oggetto ed il bronzo simile, per tanto possono essere considerate le sculture di cui parla D'Antino nella lettera. Da ulteriori deliberazioni, che vanno dal 7 novembre 1929 fino al 26 novembre 1931, il Comune dell'Aquila decise di acquistare solo le due statue principali per un costo totale di 17.000 lire e di rinunciare alle otto minori. Nel dicembre 1930 le statue risultano posizionate sulle fontane di piazza del Duomo, ma pur rispondendo ai criteri estetici, "non si armonizzavano con la mole della piazza perché troppo piccole". Viene completamente cambiato il progetto iniziale e vengono commissionate a D'Antino due statue in bronzo dell'altezza di due metri circa e otto grandi delfini. Rimosse nel novembre del 1932 per far posto alle nuove statue, le due sculture precedenti vengono trasportate nel Museo Civico della città. In seguito la statua in questione venne sistemata prima nella fontana ornamentale di piazzale Pasquale Paoli, poi negli anni 40, all'ingresso del nosocomio aquilano, dove rimase per molto tempo. Qualche anno più tardi la statua sparì all'improvviso per riapparire solo nel 2006. Collocata all'interno dell'atrio informazioni del nosocomio aquilano, l'opera sparì nuovamente subito dopo il sisma del 2009. Nel 2014 la scultura venne rintracciata ed oggi è di nuovo nell'ingresso principale dell'ospedale San Salvatore dell'Aquila.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune dell'Aquila

**CDGI - Indirizzo**

via S. Bernardino s.n.c.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1640937501690

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00303355

**BIBA - Autore**

Tolomeo Speranza Maria Grazia

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

TOLO1987

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00301827

**BIBA - Autore**

Gimma Maria Grazia

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

GIMM1997

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00303355
<b>BIBA - Autore</b>	Stockel, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	STOC1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi