SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00303355
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Statua per fontana

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile stante
SGTT - Titolo	Statua per fontana anche nota come Fanciulla col pesce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Ospedale Civile S. Salvatore
LDCU - Indirizzo	Via Natali Lorenzo 1
LDCS - Specifiche	ingresso principale (ufficio informazioni)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00303355
AUTN - Nome scelto	D'Antino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	DANT1880

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione a cera persa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nudo di donna stante su un piedistallo lapideo.
DESI - Codifica Iconclass	31AA231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Raffigurazione di una giovane donna con caschetto alla garçonne colta nell'atto di reggere un pesce. La statua è comunemente denominata "la fanciulla con il pesce".
	<p>Il nudo femminile fu tra i temi prediletti da D'Antino che vi impresso il suo ideale di bellezza e grazia. Qualche anno prima l'artista aveva realizzato per L'Aquila il Monumento ai caduti della guerra (1928) e la "Montanina" per la fontana di piazza più tardi dedicata ai Nove Martiri Aquilani (1929). L'opera fu presentata per la prima volta, insieme ad un altro bronzo di identico soggetto ma diversa composizione, alla Esposizione d'Arte di Venezia del 1930. Nello stesso archivio della Biennale, esistono due foto che riproducono entrambe le opere e identificate come statue per fontane. Entrambe sono riferite al 1930 ma non si esclude che tale data possa essere di poco anticipata. Il secondo bronzo differiva dall'esemplare in questione solo per la posizione leggermente diversa delle braccia e per la presenza di un elmetto sul capo. Nei documenti sulla sistemazione di Piazza del Duomo di L'Aquila conservati presso l'Archivio di Stato della città è stato possibile reperire alcune notizie relative alla committenza dell'opera e alla sua collocazione originaria. Il 4 ottobre 1928 la Giunta Comunale decise di affidare l'incarico a D'Antino per la realizzazione di due statue di m. 1,60 di altezza ciascuna, ed otto statue minori in bronzo da collocarsi sulle fontane monumentali di piazza Duomo (ASA, Comune Aq, b. 78 ca.t X classe fasc. 6). Il 14 aprile 1930 D'Antino scrive al podestà dell'Aquila, Adelchi Serena, per comunicargli la notizia relativa alla esposizione delle due statue in bronzo, "da</p>

NSC - Notizie storico-critiche

sistemarsi nelle due fontane di piazza Duomo", alla Biennale di Venezia che si sarebbe tenuta nel giugno successivo. Tra i documenti sono state rintracciate due foto in bianco e nero che ritraggono rispettivamente l'opera in oggetto ed il bronzo simile, per tanto possono essere considerate le sculture di cui parla D'Antino nella lettera. Da ulteriori deliberazioni, che vanno dal 7 novembre 1929 fino al 26 novembre 1931, il Comune dell'Aquila decise di acquistare solo le due statue principali per un costo totale di 17.000 lire e di rinunciare alle otto minori. Nel dicembre 1930 le statue risultano posizionate sulle fontane di piazza del Duomo, ma pur rispondendo ai criteri estetici, "non si armonizzavano con la mole della piazza perché troppo piccole". Viene completamente cambiato il progetto iniziale e vengono commissionate a D'Antino due statue in bronzo dell'altezza di due metri circa e otto grandi delfini. Rimosse nel novembre del 1932 per far posto alle nuove statue, le due sculture precedenti vengono trasportate nel Museo Civico della città. In seguito la statua in questione venne sistemata prima nella fontana ornamentale di piazzale Pasquale Paoli, poi negli anni 40, all'ingresso del nosocomio aquilano, dove rimase per molto tempo. Qualche anno più tardi la statua sparì all'improvviso per riapparire solo nel 2006. Collocata all'interno dell'atrio informazioni del nosocomio aquilano, l'opera sparì nuovamente subito dopo il sisma del 2009. Nel 2014 la scultura venne rintracciata ed oggi è di nuovo nell'ingresso principale dell'ospedale San Salvatore dell'Aquila.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune dell'Aquila

CDGI - Indirizzo

via S. Bernardino s.n.c.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1640937501690

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

00303355

BIBA - Autore

Tolomeo Speranza Maria Grazia

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

TOLO1987

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

00301827

BIBA - Autore

Gimma Maria Grazia

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

GIMM1997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	00303355
BIBA - Autore	Stockel, Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	STOC1981

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Farina, Tancredi