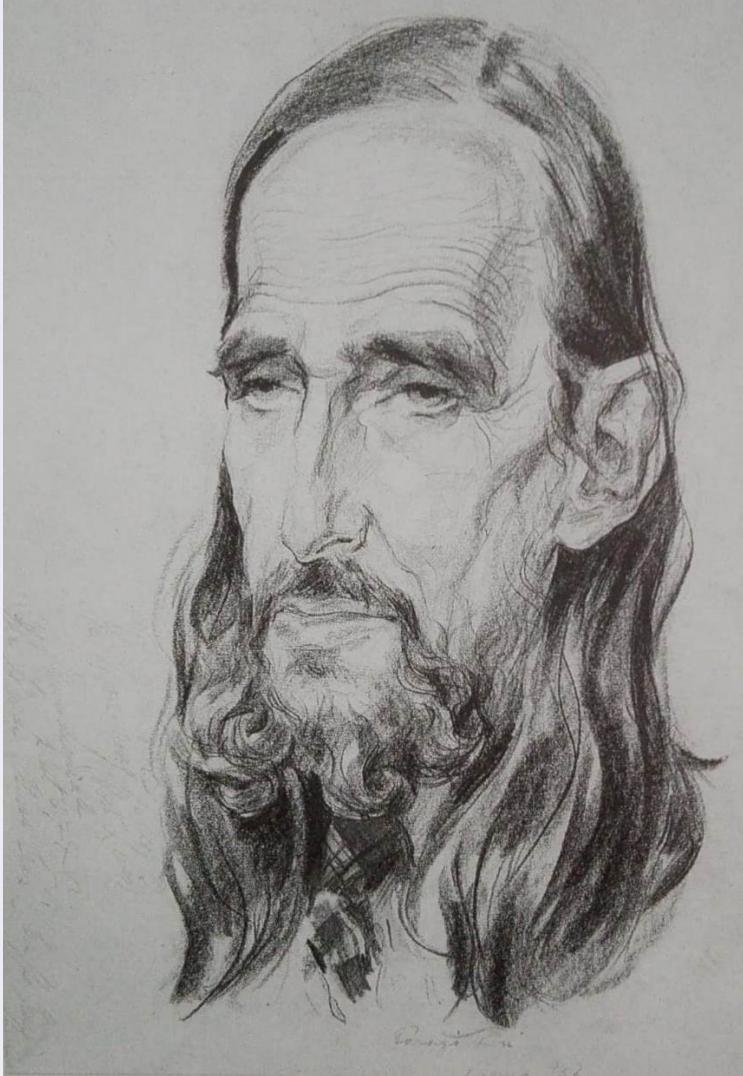


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01360536

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Charles Harold Geoghegan detto Lewis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Feri Farago
AUTA - Dati anagrafici	Ungheria 1919 ? - 1956 ?
AUTH - Sigla per citazione	00001882
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	24,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato rettangolare

DESI - Codifica Iconclass	61B2 (Charles Harold Geoghegan)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Charles Harold Geoghegan detto Lewis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Feri Farago
ISRI - Trascrizione	Feri Farago, Roma 1937
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno è lo stesso riportato in fotoceramica per il monumento funebre di Harold Charles Geoghegan al cimitero acattolico della piramide. Geoghegan detto Lewis, nato a Dublino nel 1877 e morto a Roma nel 1941 si definiva, come recita l'iscrizione sul monumento, il 'bardo errante'. Frequentatore quotidiano del Caffè Greco è ricordato come "alto, magro, scavato e impallidito nel volto dal lungo sostare nel prediletto caffè" romano. Lo scrittore, secondo la sua volontà, voleva riposare nel cimitero di Testaccio accanto ad artisti e poeti. Furono i suoi amici del Caffè Greco, e in primis Federico Gubinelli proprietario dello storico locale, a interessarsi della vicenda della sepoltura che si rivelò lunga e complessa: in una lettera dell' 8 settembre 1941, appena tre giorni dopo la morte, si fece presente al direttore del Cimitero degli Stranieri di Testaccio che Lewis, pur discendente da una famiglia cattolica, aveva stabilito la sua residenza a Roma presso l'organizzazione evangelica dell'Esercito della Salvezza, inoltre "il defunto Lewis aveva più volte dichiarato di non essere cattolico". Ancora nel 1943 il monumento non era pronto a causa del preventivo sforato visto che alle iniziali 780 lire, la cifra era lievitata per l'aggiunta della targa e altri dettagli, arrivando a ben 1312 lire. Qui entra di nuovo in gioco il Gubinelli raccomandando al Direttore del cimitero di avere "la massima riduzione, trovandomi altrimenti in imbarazzo". Da testimonianza dell'epoca "Lewis" era una descritto come figura impressionante: un poeta povero e romantico (la sua vita era caratterizzata da tre "P", Poesia, Passione e Povertà che declamava nelle sale del caffè, le proprie poesie e quelle di Dante e Milton. Secondo Diego Angeli nel suo Cronache del Caffè Greco, lo scrittore si era trasferito da Milano a Roma (purtroppo non riporta una datazione precisa), dove aveva conosciuto tutti nel mondo della musica. Geoghegan era innamorato della grande attrice Maria Melato (1885 – 1950), e trascorreva ore e ore a scrivere poesie e lettere d'amore per lei. Frequentò anche Cinecittà, dove il suo aspetto insolito lo aiutò a lavorare come comparsa, tanto che alcune prima settimane della morte interpretò un malato di peste in fin di vita per I Promessi Sposi (1941) di Mario Camerini (https://www.cemeterywalks.it > ge). Il ritratto raffigura lo scrittore con lo sguardo assorto e con il volto magro e scavato - secondo quanto riportato nelle testimonianze citate-accompagnato da lunghi capelli sciolti, alquanto disordinati come i baffi e la barba utili a presentare l'ultimo poeta romantico dell'epoca. Non sono al momento noti dati su Feri Farago cui il disegno è riferito sia nel sito del cimitero acattolico sia nel volume di Tamara</p>

Hufschmidt, tuttavia la presenza sulla sinistra del foglio di una dedica riportata dall'autore, di difficile lettura, potrebbe aiutare a definire l'esecuzione del ritratto datato al 1937.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo New_1642253048416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00001989

BIBN - V., pp., nn. 163, 229

BIBI - V., tavv., figg. 130/IX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Angeli

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00001996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Sofia Barchiesi

FUR - Funzionario responsabile Alessandra Acconci

FUR - Funzionario responsabile Lanzoni A.