

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01360541
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena di genere con 5 figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1836
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Consalvo Carelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1818 - Napoli 1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formato rettangolare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 82
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini, donne; Oggetti: barile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al centro della composizione è un cartiglio in cui è riportato "Napoli 25 agosto 1921/il signor Poeta S. Di Giacomo al Caffè Greco e al suo gentile proprietario". Il dato documenta quindi che il disegno, insieme agli altri della composizione, è stato donato al proprietario del Caffè Greco che alla data del 1921 è Federico Gubinelli. La stretta amicizia fra i napoletani Consalvo Carelli e Salvatore Di Giacomo (1860 – 1934) è cosa nota, dunque i disegni, che appartengono alla folta produzione grafica dell'artista più noto come pittore, potrebbero essere stati un segno d'affetto nei confronti del poeta che poi per motivi a noi sconosciuti, li regalò a Gubinelli (si segnala che Di Giacomo era un abituale frequentatore del celebre Gambrinus di Napoli, dunque non parrebbe strano che in visita a Roma egli si sia recato nel caffè più antico della città). Carelli aderente alle istanze romantiche del paesaggismo della scuola di Posillipo, ha lasciato anche una cospicua raccolta di fogli con disegno a soggetto popolaresco, vicini anche al mondo della poesia dialettale del momento, come dimostra anche la sua amicizia con Salvatore Di Giacomo. Questi si occupò di temi legati alle classi povere meridionali, come prostituzione, malavita, fatture, usura, miseria, commedia e tanta umanità, che sembrano riconoscersi in queste scene di genere presenti nella collezione del

Caffè Greco. Le figure rappresentate nel disegno sembrerebbero alludere a studi preparatori per altre composizioni. Sulla sinistra sono due uomini seduti a terra, al centro un giovane appoggiato a un barile e a destra due donne che lavano i panni. Anche in questo caso si tratta di scene di vita popolare, riferite a quel mondo della classe povera napoletana indagato da Carelli .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2000

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	DG-ABAP 12/03/2020 n. 408

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1644763191377

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	T. F. Hufschmidt, L. Jannattoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	166, 229
BIBI - V., tavv., figg.	133/V

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Oreste Ferrari
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002044

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sofia Barchiesi
FUR - Funzionario responsabile	Alessandra Acconci
FUR - Funzionario	

**responsabile**

Lanzoni A.