

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122374
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ fronte
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Melegro alla caccia calidonia
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65

MISN - Lunghezza

220

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La fronte appartiene ad un sarcofago figurato e conserva la raffigurazione di Meleagro alla caccia calidonia.

DESS - Indicazioni sul soggetto

A sinistra, accanto ad un pilastro, Oineo, vestito di chitone e mantello, si appoggia con la mano sinistra allo scettro e tiene la destra sul petto. Accanto, Meleagro, coperto di clamide, ha il braccio dextro in avanti e nella sinistra una lancia obliqua davanti al corpo. Segue Orco raffigurato in cammino verso destra; indossa una pelle di pantera, trattiene con una mano un cane al guinzaglio e con l'altra si appoggia ad un bastone. In secondo piano emergono le teste di due cacciatori. Artemide, in chitonisco e mantello, corre verso sinistra; tra le sue gambe un cane. Accanto, i Dioscuri, non accompagnati dal cavallo, sono coperti dalla clamide; quello in primo piano, visto di spalle, ha la lancia nella mano sinistra, l'altro nella destra. Inizia quindi la scena di caccia vera e propria. Meleagro, nudo, con clamide agganciata sulla spalla destra, assistito da Atalanta, trafigge con la lancia un cinghiale, mentre esce dalla tana simboleggiata da un arco di roccia. La belva è assalita da due cani. Sopra la caverna appare un cacciatore che, come negli altri sarcofagi con analogo tema, doveva cercare di colpire il cinghiale con una pietra. Chiudono la scena un cacciatore, visto di schiena, nell'atto di scagliare la lancia, un caduto ed un altro cacciatore in movimento verso destra. L'episodio della caccia calidonia è diviso sulla nostra fronte in due momenti: l'attesa prima della partenza della caccia e la lotta con la fiera. La composizione è ricca di personaggi. I due Dioscuri si presentano in posizione analoga a quella della nostra fronte - uno di spalle, che si avvicina a Meleagro per trattenerlo dal dare il colpo fatale, l'altro sul fondo con la mano sinistra sollevata - sui sarcofagi del Museo Capitolino, di Villa Medici, di Palazzo Rospigliosi e sui frammenti di Wilanow, delle Catacombe di Pretestato e di Narni. Sono raffigurati allo stesso modo, ma con la figura del Dioscuero sul fondo che trattiene il suo cavallo, anche sui sarcofagi di Broadlands, della Galleria degli Uffizi di Firenze e del Camposanto di Pisa. Come ha già sottolineato il Koch l'Artemide richiama l'Artemis di Versailles, solo che il movimento è verso sinistra, così come su altri sarcofagi. La composizione è ricca di personaggi; le uniche due teste antiche mostrano marcati tratti del viso e corti riccioli di capelli trapanati. Il sarcofago, come gli esemplari del Vaticano, di Palazzo Massimo, e di Broadlands, già citato, con cui mostra analogie nella composizione e nel rendimento stilistico, è databile all'inizio del III sec. d.C.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

reintegrato

STCS - Indicazioni

Numerosi sono i restauri di completamento, limitati però alle singole parti delle figure. Da sinistra a destra prima figura (Oineo): testa e braccio destro. ; seconda figura (Meleagro): testa ed entrambi gli avambracci, con la lancia, quasi tutte le gambe; terza figura (Orco): testa, braccio e bastone, parte della gamba destra, interamente la sinistra e. del cane, testa e zampa anteriore destra; quarta figura (Artemide): testa, mano sinistra con arco, avambraccio destro, gamba destra, parte del manto e della faretra; quinta figura (Dioscuero di spalle): testa e braccio sinistro, manca il braccio destro; sesta figura

specifiche	(Dioscuro): testa, parte della lancia e gamba destra; settima figura (Meleagro): testa, braccio e gamba destra, mano sinistra, lancia e parte della clamide (il restauratore ha fornito l'eroe di una lancia troppo corta, alzando troppo il braccio destro), gamba sinistra e parte del cane; ottavo figura (Atalanta): testa, entrambe le braccia e l'arco. Del cinghiale sono moderne solo le orecchie e parte delle zampe anteriori, con parti del cane sottostante. Anche nel gruppo delle figure all'estremità destra, soltanto le parti sporgenti sono di restauro. Antiche le teste delle due figure in secondo piano nella parte sinistra.
-------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1641118596351

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Peris, Michele

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Ceccarini, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Luzzi, Miriam
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario	

responsabile

Bonini, Antonella

AN - ANNOTAZIONI