

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122369
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ fronte
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ratto di Persefone
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36

MISN - Lunghezza

124

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La fronte appartiene ad un sarcofago infantile figurato e conserva la rappresentazione del mito del ratto di Persefone.

DESS - Indicazioni sul soggetto

La decorazione della fronte di sarcofago di bambino comprende i tre momenti essenziali del mito. A sinistra Cerere, vestita di chitone altocinto con apoptygma e mantello che si velifica dietro la testa, con una fiaccola nella mano sinistra avanzata, insegue Persefone su un carro trascinato da cavalli per tutta la terra, simboleggiata dal canestro rovesciato colmo di fiori. Accanto ai cavalli una figura femminile alata, Caligo, cioè la tenebra illuminata da Cerere, corre verso destra tenendo con entrambe le mani il manto che si gonfia al vento. Al centro è Persefone, sorpresa da Plutone mentre coglie fiori in un ambiente campestre; è inginocchiata sulla gamba destra e, volgendo la testa indietro, afferra con la mano sinistra il mantello che svolazza ad arco. Nella scena a destra il dio, visto di dorso, sale sul carro tenendo con la mano destra le redini e trattenendo con l'altro braccio la fanciulla, che ha testa e braccia rovesciate indietro; accanto al carro, tirato da quattro cavalli lanciati al galoppo, Mercurio, con un caduceo di grandi dimensioni nella mano sinistra, si volge verso Plutone, poggiando la destra sul capo coperto con il petaso alato. Le rocce, visibili sulle teste dei cavalli, indicano l'entrata nel mondo degli Inferi. Il ratto di Persefone è rappresentato, oltre che su sarcofagi, su numerosi altri monumenti di età romana appartenenti quasi esclusivamente all'ambito funerario, pitture e mosaici di tombe e altari funerari. Nella classificazione del Robert il sarcofago in esame si colloca nella terza classe per il fatto di rappresentare Cerere sul carro tirato da cavalli ed in particolare nel terzo gruppo a tre scene, con Plutone visto di dorso nell'episodio del ratto. La narrazione, completa nei tre momenti, è però semplificata rispetto alla composizione più frequentemente proposta, in quanto si limita a rappresentare le figure principali: mancano le tre dee, alla presenza delle quali Plutone sorprende e rapisce Persefone, e la figura di Oceano, che compare sotto i cavalli del dio sugli altri sarcofagi della stessa classe. Il sarcofago, stilisticamente simile nell'esemplare, pure di bambino, di soggetto dionisiaco, posto nel lato opposto del cortile (n. cat. gen. 12 /00122361), può essere datato alla fine del II sec. d. C.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo è probabilmente identificabile con l'acquisto effettuato da Asdrubale Mattei il 7 luglio 1616 di un rilievo lungo "palmi cinque" con "ratto delle sabine".

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

STCS - Indicazioni specifiche

il rilievo, in perfette condizioni, presenta di restauro in stucco soltanto il tronco dell'albero all'estremità

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento**

assegnazione

ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1641140946559
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Lecce, Vittoria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Lecce, Vittoria
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Luzzi, Miriam
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	