

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715976
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riproduzione fotografica del dettaglio del dipinto di Tiziano Vecellio raffigurante il ritratto di papa Paolo III eseguito tra il 1545 e il 1546 e conservato presso il Museo nazionale di Capodimonte a Napoli.
SGTP - Titolo proprio	Tiziano. L'ultimo atto. Belluno.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.653
INVD - Data	2021

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 2007**DTSF - A** 2007**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ offset a colori**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 49**MISL - Larghezza** 30,2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piegatura al centro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di opera d'arte; dipinto; olio su tela. Ritratto: pontefice; papa. Parti del corpo: occhi. Personaggi storici: Paolo III; Alessandro Farnese. Abbigliamento: camauro. Pittore: Tiziano Vecellio. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni di elevato interesse culturale; mostra monografica; arte moderna; storia dell'arte; amministrazione pubblica; amministrazione centrale; organi dello stato; amministrazione regionale; amministrazione provinciale; amministrazione comunale; fondazioni culturali; servizi di editoria e comunicazione; multinazionale energia; servizi bancari; banche; associazione industriali; aziende produttrici di materiali edili; azienda multinazionale nel settore mobili, complementi d'arredo e oggettistica per la casa; azienda di produzione e commercializzazione di occhiali; servizi di distribuzione gas ed energia elettrica, idrici, ambientali, illuminazione pubblica; editoria; quotidiano. Nomi: Tiziano; L'ultimo atto; Belluno; Palazzo Crepadona; Palazzo della Magnifica Comunità di Cadore; Alto Patronato del Presidente della Repubblica; Provincia di Belluno; Regione del Veneto; Comune di Belluno; Magnifico Comune di Pieve di Cadore; Magnifica Comunità di Cadore; Comunità Montana Centro Cadore; Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore; Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Ministero della Pubblica Istruzione; Fondazione Cariverona; Dolomiti Turismo srl; Consorzio Belluno Centro Storico; Consorzio Dolomiti; Villaggio Globale International; Servizio Cultura - Provincia di Belluno; Skira;

Progetto Magnifico; Mecenate 90; Enel; Assindustria Belluno; UniCredit Banca; Costan; lattebusche; BIMPiave; AcegasAps; Cofatech; Sinergie; Luxottica; Certottica; Coop; De Clan Albino; Sindoni; Cuprum; Battein; Sylvania; Termopavimenti Da Rold Adelio; Ribes; IKEA; Casa Roma; Livingston; Airone; Maggiore; Corriere della sera. Luoghi: Pieve di Cadore; Belluno; Veneto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Ricca, Pietro

ACQD - Data acquisizione 2019

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Direzione regionale Musei Veneto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Massari, Silvia

FTAD - Data 2021

FTAE - Ente proprietario Direzione regionale Musei Veneto

FTAC - Collocazione Archivio Direzione regionale Musei Veneto

FTAN - Codice identificativo 21.M346-2.653-DrMV 70451

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Massari, Silvia

RSR - Referente scientifico Arena, Valeria

FUR - Funzionario responsabile Ferrara, Daniele