

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00715985
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riproduzione di fotografia con corda in canapa spezzata tenuta unita da un sottile filo
SGTP - Titolo proprio	il giorno della memoria
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.662
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2008
DTSF - A	2008
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bertuzzo Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1951
AUTH - Sigla per citazione	A0001820
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	3 B Press
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	2008
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48,8
MISL - Larghezza	33,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
	Lettura iconografica: riproduzione di fotografia. Oggetti: corda in canapa spezzata. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali per il Giorno della memoria; ricorrenza internazionale; commemorazione delle vittime dell'Olocausto; sterminio del popolo ebraico; olocausto; ebrei; leggi razziali; deportazione; storia; proiezioni cinematografiche; proiezioni per le scuole; cinema; spettacoli teatrali; teatro; mostra; conferenza; ciclo di conferenze; concerto; musica; presentazioni di libri e riviste; lettura scenica; public Art; musei; restauro; laboratori didattici; danza. Genere musicale: musica classica ebraica. Strumenti musicali: flauto; pianoforte. Nomi: Coordinamento cittadino per il Giorno della Memoria; Shoah; Lajos Koltai; Hotel Meina; Carlo Lizzan; Mimmo Calopresti; La strada di Levi; Daniele Ferrario; Mein Fuhrer-La veramente vera verità su Adolf Hitler; Dani Levy; Teatro Ex Gil; La Spiaggia dei Senza Dio; Associazione Lamanicatagliata; Modena; Isola di San Servolo; Progetto Eutanasia: sterminate i disabili; Lo sterminio di ieri, l'intolleranza di oggi; Angela Lallo; Giovanni De Martis; Rita Zanutel; Maria Paolini; Bruno Vidal; Alice Ricciardi von Platen; Lorenzo Torresini; Marco Borghi; Teatro La Fenice; Sale Apollinee; Sergej Prokofiev, Pavel Haas; Arnold Schönberg; Maurice Ravel; Hanns

DESS - Indicazioni sul soggetto

Eisler; Quadrivium Ensemble; Mestre; Centro Culturale Candiani; Mea Culpa; Il racconto di Friedrich Zawrel"; Antonio Pintus; Bruno Norcia; Adriano Zamperini; Museo Ebraico di Venezia; Anna Fortis; Cristina Ciravolo; Ateneo Veneto; Un Nome; Paolo Ciampi; Renate Jona; Ca' Foscari; DEP; Tiziana Agostini; I ventitré giorni della città di Alba; Beppe Fenoglio; Daniele Biacchessi; Scoletta dei Colegheri; Il campo di concentramento fascista per slavi di Gonars; A. Kersevan; sala di S. Maria delle Grazie; Angela Picariello; Capuozzo, accontenta questo ragazzo - La vita di Giovanni Palatucci; Destinatario sconosciuto; Campo S. Bartolomeo; Verso il paese dei fiumi e delle urla; Andrea Morucchio; Luigi Nono; Gadì Luzzatto VogheraSabato; Liceo G. Bruno.; Dall'orrore alla Speranza. La Shoah nelle scuole tra storia e memoria; Franco Busetto; Teatro Goldoni, ore 11.00/ Massimo Cacciari; Vittorio Levis; Comunità Ebraica di Venezia; Anthony Coleman; Mordechai Gebirtig; Centro Culturale Candiani Renate Boraso; Liceo M. Polo; Gli Ebrei a Venezia 1938-1945. Una comunità tra persecuzione e rinascita; Associazione Figli della Shoah; Quando Hitler rubò il coniglio rosa; Judith Kerr; La valigia di Hana; di Karen Levine; Gli anni bui della Shoah; D. Zuccato; scuola primaria L. Da Vinci; Tra cielo e brughiera; Ety Hillesum; Indaco Danza; Anne Frank House; Amsterdam; Anne Frank, una storia attuale; Michele Sarvognano; Paolo Bertuzzo; Città di Venezia; Consiglio Comunale; Assessorato alla Produzione Culturale Servizio Eventi; Servizio Teatri e Spettacolo; Servizio Cinema Scuola; Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace; Assessorato alle Politiche Educative; Itinerari Educativi; Ufficio Stampa del Comune; Osservatorio LGBT; ANPI - AVL-FIVL - FIAP-GL - CVL - ANPPIA; Istituto Veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea; Biblioteca Civica di Mestre; Associazione Culturale Plug; Associazione Musica Venezia; Associazione Olokaustos/ Fondazione Gianni Pellicani; Vortice -Teatro Fondamenta Nuove. Luoghi: Mestre; Venezia; Veneto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

recto: in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

CITTA' DI VENEZIA/ Consiglio Comunale/ Assessorato alla Produzione Culturale/ Servizio Eventi Servizio/ Teatri e Spettacolo/ Servizio Cinema Scuola/ Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace/ Assessorato alle Politiche Educative/ Itinerari Educativi/ Ufficio Stampa del Comune/ Osservatorio LGBT/ ANPI - AVL-FIVL - FIAP-GL - CVL - ANPPIA/ Associazione Figli della Shoah/ Comunità Ebraica di Venezia/ Istituto Veneziano per la storia della Resistenza/ e della società contemporanea/ Museo Ebraico di Venezia. Codess/ Università Ca' Foscari Venezia// si ringrazia/ Ateneo Veneto/ Biblioteca Civica di Mestre/ Centro Culturale Candiani/ Centro Santa Maria delle Grazie/ Fondazione S. Servolo/ Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni// Associazione Culturale Plug/ Associazione Musica Venezia/ Associazione Olokaustos/ Fondazione Gianni Pellicani/ Indaco Danza/ Vortice -Teatro Fondamenta Nuove

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

descrittiva

appartenenza	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto: in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Legge n.211 del 20.07 .2000 - art.1/ La Repubblica italiana riconosce/ il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento/ dei cancelli di Auschwitz, Giorno della Memoria,/ al fine di ricordare la Shoah/ (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali,/ la persecuzione italiana dei cittadini ebrei,/ gli italiani ehe hanno subito la deportazione,/ la prigionia, la morte, nonché coloro che,/ anche in campi e schieramenti diversi,/ si sono opposti al progetto di sterminio,/ ed a rischio della propria vita hanno. salvato/ altre vite e protetto i perseguitati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso: nel campo
	dal 10 al 31 gennaio/ presso le sale: Giorgione Movie d'essai, Multisala Astra, Cinema Dante d'essai proiezioni speciali perle scuole/ "Senza destino" di Lajos Koltai "Hotel Meina" di Carlo Lizzani/ "volevo solo vivere" di Mimmo Calopresti "La strada di Levi" di Daniele Ferrario/ "Mein Fuhrer-La veramente vera verità su Adolf Hitler" dl Dani Levy// Sabato 19 gennaio/ Mestre, Teatro Ex Gil, ore 21 .00 "La Spiaggia dei Senza Dio" spettacolo teatrale dell'Associazione Lamanicatagliata di Modena// dal 20 al 30 gennaio/ Venezia, Isola di S: Servolo, Mostra "Progetto Eutanasia: sterminate i disabili"/ Percorso storico iconografico sullo sterminio nazista dei disabili// Domenica 20 gennaio/ Venezia, Isola di S. Servolo, ore 11.00 Tavola Rotonda "Lo sterminio di ieri, l'intolleranza di oggi"/ con Angela Lallo, Giovanni De Martis, Rita Zanutel, Maria Paolini, Bruno Vidal,/ Alice Ricciardi von Platen, Lorenzo Torresini, Marco Borghi// Domenica 20 gennaio/ Teatro La Fenice, Sale Apollinee, ore 20.00 "Concerto per la memoria: colori dell'anima ebraica"/ musiche di: Sergej Prokofiev, Pavel Haas, Arnold Schönberg, Maurice Ravel, Hanns Eisler, eseguite da: Quadrivium Ensemble// Martedì 22 gennaio/ Mestre, sala conferenze del Centro Culturale Candiani, ore 18.00/ Proiezioni di "Mea Culpa" (doc., 50') e "Il racconto di Friedrich Zawrel" (58') /. Regia di: Antonio Pintus, introducono: Bruno Norcia, Adriano Zamperini e il regista// Martedì 22 gennaio/ Museo Ebraico di Venezia. Area didattica, ore 17 .30 "Concerto di musica classica ebraica":/ Anna Fortis flauto, Cristina Ciravolo pianoforte// Mercoledì 23 gennaio/ Ateneo Veneto, Aula Magna ore 18.00 presentazione de/ libro: "Un Nome" di Paolo Ciampi/ Sarà presente l'Autore, introduce Renate Jona// Giovedì 24 gennaio/ Ateneo Veneto, Aula Magna ore 17-30 presentazione della rivista telematica di Ca' Foscari "DEP"/ sulla memoria della deportazione femminile .. presenta la vicepresidente dell'Ateneo Veneto Tiziana Agostini// Giovedì 24 gennaio/ Mestre, Biblioteca Civica, ore 18.00 "I ventitré giorni della città di Alba" di Beppe Fenoglio/ Narrazione, musica, immagini e testimonianze d'archivio di Daniele Biacchessi// da Giovedì 24 gennaio ogni quarto

ISRI - Trascrizione

giovedì del mese/ Scoletta dei Colegheri ciclo di conferenze prima appuntamento: 24 gennaio ore 17 .30/ "Il campo di concentramento fascista per slavi di Gonars" presentazione di A. Kersevan e proiezione dvd// Venerdì 25 gennaio/ Mestre, sala di S. Maria delle Grazie (via Poerio), ore 10.30 presentazione del libro del giornalista e scrittore/ Angela Picariello: "Capuozzo, accontenta questo ragazzo - La vita di Giovanni Palatucci"// 25 e 26 Gennaio/ Mestre, Teatro Ex Gil, ore 9.00 e 11.00 Lettura scenica "Destinatario sconosciuto"// da Venerdì 25 a Domenica 27 gennaio/ Venezia, Campo S. Bartolomeo, dalle ore 17.00 alle 02.00 "Verso il paese dei fumi e delle urla"/ Progetto di public art di Andrea Morucchio. Audio video e immagini Musiche di: Luigi Nono, testi di: Gadi Luzzatto Voghera// Sabato 26 gennaio/ Mestre, Liceo G. Bruno, ore 11.00 presentazione del libro: "Dall'orrore alla Speranza. La Shoah nelle/ scuole tra storia e memoria" di Franco Busetto// Domenica 27 gennaio/ Venezia, Teatro Goldoni, ore 11.00/ Cerimonia ufficiale del Giorno della Memoria/ intervengono Massimo Cacciari, Sindaco di Venezia, Vittorio Levis, Presidente della Comunità Ebraica di Venezia/ Anthony Coleman suona Je musiche di Mordechai Gebirtig "Concerto breve per pianoforte preparato"// Domenica 27 gennaio/ Mestre, Auditorium del Centro Culturale Candiani, ore 18.00/ interviene Renate Boraso, Presidente del Consiglio Comunale/ Anthony Coleman suona le musiche di Mordechai Gebirtig "Concerto integrale per pianoforte preparato"// Lunedì 28 gennaio/ Venezia Liceo M. Polo ore 11.00 presentazione del libro: Dall'orrore alla Speranza./ La Shoah nelle scuole tra storia e memoria" di Franco Busetto// da fine gennaio/ Aula didattica del Museo Ebraico Presentazione del restauro della Mostra "Gli Ebrei a Venezia 1938-1945. Una comunità tra/ persecuzione e rinascita"// da gennaio a febbraio/ Aula didattica del Museo Ebraico laboratori didattici, in collaborazione con l'Associazione Figli della Shoah:/ Lettura animata "Quando Hitler rubò il coniglio rosa" di Judith Kerr e "La valigia di Hana" di Karen Levine// 11 - 15 febbraio/ Incontri-testimonianze all'interno della programmazione degli itinerari Educativi// Giovedì 13 marzo/ Mestre, Centro Documentazione, ore 17.00/ "Gli anni bui della Shoah" presentazione DVD a cura dell'insegnante D. Zuccato, scuola primaria L. Da Vinci// Marzo 2008/ "Tra cielo e brughiera", omaggio a Ety Hillesum (danza) a cura di: Indaco Danza// 2 - 30 novembre 2008/ Venezia, Museo Ebraico Mostra a cura dell'Anne Frank House di Amsterdam: Anne Frank, una storia attuale//

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Ricca, Pietro
--------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	2019
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
-------------------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.662-DrMV 70460
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.662-DrMV 70461
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele