

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051148
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale-II sala App. Murat

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX sec.
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cammarano Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766-1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a affresco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	400

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, contornato da decorazioni monocrome su fondo celeste, rappresenta Ettore in vesti da guerriero di fronte a Paride e Elena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A44
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Affresco

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Gius. Cammarano fece 1818"

**NSC - Notizie storico-critiche**  
Il dipinto fu eseguito nel 1818 da Giuseppe Cammarano, pittore napoletano allievo prima del Chelli e poi di Fedele Fiaschetti. Studiò a Roma e al suo ritorno fu impegnato presso la corte borbonica a Napoli e a Caserta. Sue opere si conservano a Napoli al museo di S. Martino, nel Palazzo del duca di Capua e a Caserta nella Cattedrale dove affrescò una "Ultima cena".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.003631
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/26 N.306
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Calle Enrico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli Claudio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Serra Tonia