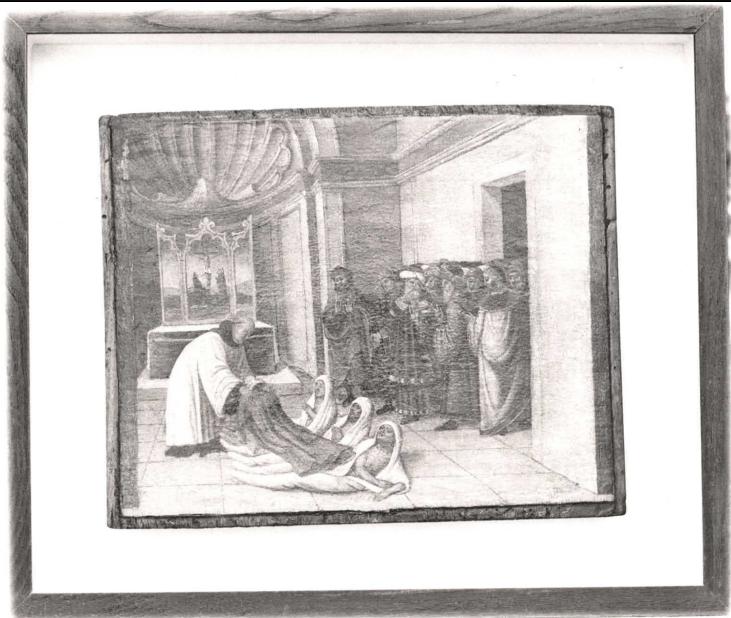


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090776
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Eusebio ridà la vita a tre uomini toccandoli con la veste di San Girolamo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Eusebio ridà la vita a tre uomini toccandoli con la veste di San Girolamo
SGTT - Titolo	S. Eusebio ridà la vita a tre uomini toccandoli con la veste di San Girolamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1451
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Francesco De Bianchi Ferrari
AUTA - Dati anagrafici	Ferrara 1447 - Modena 1510
AUTH - Sigla per citazione	00000202

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	S. Eusebio è rappresentato chinato nell'atto di ridare la vita a tre uomini toccandoli con la veste di San Girolamo. Molti personaggi assistono alla scena che si svolge all'interno di una chiesa. Collocato nell'abside è rappresentato l'altare con un trittico posto al di sopra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (EUSEBIO) 5
DESS - Indicazioni sul	personaggi: Sant'Eusebio, tre uomini, folla oggetti: veste di San

soggetto	Girolamo, altare, trittico, valva di conchiglia.
NSC - Notizie storico-critiche	Analogo episodio della predella della pala d'altare della Chiesa di S. Pietro a Modena (ctr. A. Venturi, Storia dell'arte italiana. La figura del Quattro-cento, vol. VII p. III, fig. 809, fig. 1077) ma la scena, a differenza di quella di Modena, si svolge all'interno di una chiesa sullo sfondo di un'architettura nobile che ha lontane ascendenze classiche con la grande valva di conchiglia in alto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1984
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1981/05/20
NVCD - Data notificazione	1984/12/17
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAE - Ente proprietario	SABAP CR, LO, MN
FTAN - Codice identificativo	FOTO_00090776
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salvarani, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Trevisan, Debora