

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090778
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna con il Bambino e Santi e donatori

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino e Santi e donatori
SGTT - Titolo	Madonna con il Bambino e Santi e donatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSF - A</b>	1555
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Firenze 1503 - Firenze 1577
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000203
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	132

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il dipinto raffigurante "Madonna col Bambino, santi e donatori" - al centro seduta su un trono è la Madonna col Bambino benedicente tra S. Lorenzo e S. Francesco, in primo piano oltre il gradino dove poggiano i due santi sono i ritratti a mezzo busto dei committenti, a

<b>sull'oggetto</b>	sinistra un uomo di profilo a destra una donna di tre quarti rivolta verso lo spettatore, al centro del gradino del trono si legge la data MDLV (1555)-.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 H (LORENZO) : 11 H (FRANCESCO) (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Madonna, Bambino, San Lorenzo, San Francesco, due committenti oggetti: libro, crocifisso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto riveste notevole interesse artistico e storico in quanto, su un impianto compositivo estremamente rigoroso, ancora riconducibile ai modi della pittura del primo Cinquecento fiorentino da Mariotto Albertinelli ad Andrea del Sarto, modi appresi dal Maestro Ridolfo del Ghirlandaio, si innesta la conoscenza del secondo manierismo fiorentino in particolare di Francesco Salviati rintracciabile nella tipologia affilata della Madonna e nell'ancheggiare di Gesù Bambino, mentre tipici dell'A. e di alta qualità, in particolare quello femminile, sono i due ritratti di committenti che sono a questa data (1555) all'origine della migliore ritrattistica fiorentina del secondo Cinquecento in particolare di Maso da San Friano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	aggiudicazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1982/01/14
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1982/08/26

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP CR, LO, MN
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FOTO_00090778
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2021

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Salvarani, Maria Paola

