

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01391416
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	ago
OGTT - Tipologia	da tessitura
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 3/ ripiano 2/ scatola 6
LDCD - Riferimento cronologico	2015
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERÙ
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERÙ
PRTR - Ripartizione amministrativa	Provincia e Dipartimento di Lima
PRTL - Località	Ancon
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	necropoli
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Necropoli di Ancon
PRCU - Indicazioni viabilistiche	localizzata 32 km a nord di Lima
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
LAN - Note	il sito archeologico di Ancon è situato sulla costa centrale del Perù, a circa una quarantina di chilometri dalla città di Lima. La sua grande necropoli, oggetto di numerose ricerche svolte negli anni da parte di studiosi e archeologi, ha restituito una vasta quantità di sepolture e corredi funerari. La necropoli fu continuativamente occupata dal Medio Orizzonte per tutto il Secondo Periodo Intermedio (1000-1450 d.C.) fino all'Orizzonte Recent (1450-1532 d.C.)
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	765/25
INVD - Riferimento cronologico	1870 post

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Mazzei
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1875
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1875
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA**DTN - NOTIZIA STORICA**

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XII-XV secolo d.C.
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1101
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1500
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	cultura Chancay
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale

la cultura Chancay si sviluppò nella costa centrale del Perù, tra le valli di Huara, Chancay, Chillón e Ancon tra l'XI ed il XV secolo d.C., in un lasso di tempo noto come Secondo Periodo Intermedio. Non si trattava di un regno ma piuttosto di un insieme di unità pre-statali rette ciascuna da un signore. I Chancay furono pescatori di eccellenza e incontrarono nel mare la fonte migliore di ispirazione per l'arte. L'economia si basava sull'agricoltura e sul commercio. La ricca produzione artigianale è testimoniata dalla grande quantità di ceramiche, nella loro tipologia classica bianca e nera e dalla quantità

ATBS - Note

molto elevata dei tessuti. Tale cultura perdurò florida fino alla conquista incaica, avvenuta intorno alla metà del XV secolo d.C.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	ago di legno costituito da base appuntita con diametro che va rastremandosi leggermente fino a raggiungere l'estremità della porzione apicale. Filo avvolto alle due estremità
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	superficie
AIDI - Identificazione	motivo geometrico lineare
AIDD - Descrizione	probabile decorazione superficiale dipinta in vernice di colore scuro
NSC - Notizie storico-critiche	i Chancay furono eccelsi tessitori e si distinsero per le loro bellissime realizzazioni, nelle quali sono rappresentati vari disegni convenzionali, simili nell'intera costa: uccelli, pesci e disegni geometrici in successione che formano bande orizzontali e diagonali. Fusi, fusaiole ed altri utensili legati alla tessitura sono stati spesso rinvenuti all'interno di cestini da lavoro che contenevano anche materie prime a vari stadi di lavorazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	intreccio

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16.5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	0.2

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	elemento di corredo funerario
UTUO - Occasione	manufatto impiegato nell'ambito della tessitura

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	mancanza di finitura superficiale
STCN - Note	decorazione superficiale consunta

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
ACQD - Riferimento cronologico	1875
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE00765_25
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2020/08/17
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE00765_25.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DIONISIO - BIGONI 2021
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002021
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dionisio Giulia - Bigoni Francesca, Ernesto Mazzei, un medico italiano in Perù. Una rilettura storica e culturale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CLI (2021), pp. 21-34
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.antropologiaetnologia.it

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi,

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1992
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00C1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall' America meridionale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1992b
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0C21992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, La collezione "Ernesto Mazzei" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica scientifica	Dionisio, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna