

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248596
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	brocca
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	denominazione propria-titolo proprio

<b>OGDN - Denominazione</b>	Brocca della Festa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Assemini
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Assemini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	A474A075
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Usai Elvio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1940/
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Recipiente panciuto con due anse "a torciglione" in terracotta parzialmente invetriata con motivi decorativi incisi sul collo.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	sul collo

<b>AIDP - Posizione</b>	lungo l'intera circonferenza
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo geometrico
<b>AIDD - Descrizione</b>	Elementi decorativi geometrici incisi a "festoni" e a fasce concentriche.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1

#### ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ELVIO/ USAI/ 1958
<b>ISEA - Autore</b>	Usai, Elvio

**NSC - Notizie storico-critiche**

la Brocca della Festa appartiene alla Collezione di Ceramiche Artistiche del Comune di Assemini, dove è confluita in seguito ad una donazione del Sig. Elvio Usai del Novembre 2021 (D.G. n. 142 del 08 /11/2021). Si tratta di un oggetto creato dal donatore per la futura consorte in occasione delle loro nozze, nel rispetto della tradizione sarda: la giovane moglie utilizzò questo manufatto per attingere l'acqua la prima volta che entrò nella casa del marito. L'oggetto presenta un apparato decorativo limitato alla parte superiore dove il ceramista ha inserito motivi geometrici incisi particolarmente elaborati. L'attività di ceramista di Usai è legata ai dettami della tradizione degli stovigliai asseminesi, capaci di modellare la ceramica per creare oggetti d'uso quotidiano di pregiata fattura.

#### MT - DATI TECNICI

##### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tornitura, a graffito

##### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40

##### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	89

#### UT - UTILIZZAZIONI

##### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	conservare e trasportare l'acqua

<b>UTUM - Modalità di uso</b>	L'acqua viene versata all'interno della brocca dove, grazie allo scambio di ioni tra la parete argillosa e permeabile del contenitore, rimane fresca. Il particolare tipo di decorazione la riconduce ad un oggetto particolare donato alla sposa in occasione delle nozze: la donna doveva utilizzare questa brocca per attingere l'acqua per la prima volta, non appena giunta alla casa del marito.
<b>UTUO - Occasione</b>	giorno delle nozze
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	modello selezionato come esemplificativo della produzione del ceramista
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si conserva ed espone con altri pezzi della Collezione di Ceramiche del Comune di Assemini.
<b>UTUO - Occasione</b>	attività di promozione, studio, ricerca e documentazione
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248596_FTAN_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dietzel, Nelida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021/09/29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	ceramiche storia, Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2007
<b>BIBN - Note</b>	pp. 311-320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cuccu Antonello, Cento anni di ceramica. Le ricerche degli artisti, degli artigiani, delle piccole industrie nella Sardegna del XX secolo, Nuoro, Ilisso, 2003
<b>BIBN - Note</b>	pp. 142-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Brigaglia Manlio, Manos de oro. Artigiani di Sardegna, Cagliari, I.S.O. L.A., 2002
<b>BIBN - Note</b>	pp. 58-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marini Marco, Artigianato in mostra. Quarant'anni di storia economica e sociale. I.S.O.L.A. 1957-1997, Cagliari, Edizioni Sole, 1997
<b>BIBN - Note</b>	pp. 33-41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna