

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302267
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	FESTA-CERIMONIA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa di Sant'Antonio Abate
OGTP - Parte componente	Benedizione della #cuttura#
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	archivio
-----------------------------	----------

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura complessa	2
--	---

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo

PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Collelongo
PRE - Diocesi	AVEZZANO
PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
PRG - Area storico-geografica	Marsica
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Associazione culturale "La Cuttura"
DRD - Data del rilevamento	2020/01/16
DRO - Operatore video-cinematografico	NR
DRN - Note	Il documento video è stato realizzato per conto dell'associazione culturale "La Cuttura" di Collelongo; l'operatore videocinematografico non è rilevabile.
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	S.Antonio abate (17 gennaio)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	
RCRP - Periodicità	annuale
RCRI - Data inizio	2020/01/16
RCRF - Data fine	2020/01/16
CU - COMUNICAZIONE	
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCC - Corpo	Il sacerdote entra nella sala della #cuttura# e si dispone in piedi davanti al camino.
CUCG - Gesto	Con una mano solleva l'aspersorio e lo rivolge ai quattro lati della sala, benedicendo i presenti e il cibo.
CUC - CINESICA	
CUCF - Femminile	numero non definibile
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	bambino

CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	I presenti fanno il segno di croce nel ricevere la benedizione.
CUP - PROSSEMICA	
CUPF - Femminile	numero non definibile
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPE - Fascia d'età	bambino
CUPD - Descrizione	Il gruppo familiare (o di amici) della #cuttora# si dispone attorno al sacerdote per ricevere la benedizione.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Dopo le 21:00 del 16 gennaio dal piazzale della chiesa parrocchiale di Santa Maria Nuova prende via il corteo che attraversa il paese e visita una dopo l'altra tutte le #cuttore#. Arrivati nei pressi della #cuttora# dal corteo si stacca un piccolo gruppo di suonatori, assieme al parroco, al sindaco e alla giunta comunale. Mentre il resto del corteo attende all'esterno, questo gruppo fa il suo ingresso nella #cuttora#, dove il parroco procede alla benedizione; anche il sindaco e la giunta comunale presiedono alla benedizione. Entrando nella #cuttora# il parroco è accompagnato dai suonatori che eseguono almeno una strofa del canto devozionale, poi passa a benedire la casa e il cibo di Sant'Antonio; la benedizione si conclude con il grido "Viva Sant'Antonio!".
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Durante la benedizione il parroco può essere accompagnato da altri sacerdoti, che hanno particolari legami con il paese: si tratta di sacerdoti che in passato hanno retto la parrocchia di Santa Maria Nuova, o di sacerdoti originari del territorio. La benedizione segue un testo fisso, che viene letto dal sacerdote officiante. Dopo la benedizione, i cicerocchi, il vino, i panini e i dolci vengono distribuiti al gruppo delle autorità civili e religiose, per poi lasciar entrare anche gli altri visitatori. La stessa struttura cerimoniale viene ripetuta per tutte le #cuttore# allestite in paese.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si registrano variazioni significative nel rituale della benedizione della #cuttora# (per cui si rimanda a ASSOCIAZIONE LA CUTTURA 2015). In un'edizione passata della festa l'intervento di una troupe di giornalisti ha provato a modificare la struttura cerimoniale del corteo e della benedizione della #cuttora# per esigenze legate alla diffusione televisiva del rituale festivo; la comunità locale, pur favorevole alla partecipazione dell'emittente televisiva nazionale, non ha però accettato di modificare il rituale, come riporta dettagliatamente DI RENZO 2006.

AT - ATTORE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Sacerdote
ATTN - Nome	Cristofaro, Roberto
ATA - Note	Spesso la benedizione della #cuttora# viene officiata dal parroco e dagli altri sacerdoti che sono legati al paese, generalmente ex parroci o sacerdoti originari del paese.

TC - ATTORE COLLETTIVO

TCD - Denominazione	Gruppo #Cuttora# Vicoli degli Ebrei
----------------------------	-------------------------------------

TCS - Sede	Vicoli degli Ebrei, Collelongo
TCA - Note	La #Cuttora# Vicoli degli Ebrei è allestita da un gruppo di amici, che fanno capo a Giuseppe Sucapane e Giuseppe Cesta. Il gruppo è composto da uomini e donne di tutte le età.
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	FDFCLG_001
DVL - Titolo	La festa di Sant'Antonio Abate
DVU - Durata	55"
DVB - Abstract	Il sacerdote procede alla benedizione della #cuttora# di Vicoli degli ebrei.
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	FDFCLG_001
DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale
DVOI - Indice	Benedizione della #cuttora# di Vicoli degli ebrei.
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001.
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	FDFCLG_006
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FIT - SOGGETTO	

FITI - Identificazione	Benedizione di una #cuttura#
FITD - Indicazioni sul soggetto	Il parroco, don Vincenzo Piccioni, benedice una #cuttura#.
FITT - Titolo	Benedizione di una #cuttura#
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Abruzzo
FIAP - Provincia	AQ
FIAC - Comune	Collelongo
FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA	
FIHL - Luogo	Via Ara dei Santi
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ranalli, Omerita
FIDD - Data della ripresa	2019/01/16
FIDF - Fotografo	Ranalli, Omerita
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_006.
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
FIQD - Riferimento cronologico	2021
FIQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFCLG_006
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Benedizione di una #cuttura#
FTAA - Autore	Ranalli, Omerita
FTAD - Riferimento cronologico	2019/01/16
FTAE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FTAC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_006.
FTAK - Nome file originale	FDFCLG_006.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	FDFCLG_001
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	La festa di Sant'Antonio Abate
VDCS - Specifiche	55"
VDCR - Autore	Associazione culturale "La Cuttura"
VDCD - Riferimento cronologico	2020
VDCE - Ente proprietario	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
VDCC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001
VDCK - Nome file originale	La festa di Sant'Antonio Abate.mp4
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/embed/RIQufKaobiI?start=268&end=323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ASSOCIAZIONE LA CUTTORA 2015
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B207
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Associazione La Cuttura, Sant'Antonio Abate a Collelongo. Storia e antropologia di un culto locale, Lanciano, Quaderni di Rivista Abruzzese, 2015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DI NOLA 1976
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Nola Alfonso, Gli aspetti magico-religiosi di una cultura subalterna italiana, Torino, Boringhieri, 1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DI RENZO 2006
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B211
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Di Renzo Ernesto, La festa di S. Antonio abate a Collelongo. Rifondazione massmediatica di un evento popolare, in Festa viva. Continuità, mutamento, innovazione, a cura di Laura Bonato, Torino, Omega, 2006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia