

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248591
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	conca
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	scivedda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Assemini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2020
<b>DTSF - A</b>	2020

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
--------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	A474A069
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Carboni Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1933/
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Recipiente concavo di forma circolare invetriato; base piatta. Sono presenti due piccoli fori lungo il bordo per consentire alla conca di essere appesa alla parete.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la conca appartiene alla Collezione di Ceramiche Artistiche del Comune di Assemini dove è confluita in seguito ad una donazione del Sig. Antonio Carboni del Novembre 2021 (D.G. n. 143 del 08/11 /2021). Realizzato dallo stesso donatore, il manufatto rientra nella produzione della tradizione asseminese degli stovigliai, capaci di modellare la ceramica per creare oggetti d'uso quotidiano di pregiata fattura, rinnovando costantemente le tecniche e lo studio dei materiali.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	invetriatura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12.5

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40.5

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	contenere e servire alimenti
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Gli alimenti venivano posti al suo interno e poi serviti ai commensali.
<b>UTUO - Occasione</b>	tutti i giorni
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX-XX

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	modello selezionato come esemplificativo della produzione del ceramista
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si conserva ed espone con altri pezzi della Collezione di Ceramiche del Comune di Assemini.
<b>UTUO - Occasione</b>	attività di promozione, studio, ricerca e documentazione

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248591_FTAN_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dietzel, Nelida
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021/09/29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	ceramiche storia, Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2007
<b>BIBN - Note</b>	pp. 119-260, 311-320
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cuccu Antonello, Cento anni di ceramica. Le ricerche degli artisti, degli artigiani, delle piccole industrie nella Sardegna del XX secolo, Nuoro, Ilisso, 2003
<b>BIBN - Note</b>	pp. 142-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Brigaglia Manlio, Manos de oro. Artigiani di Sardegna, Cagliari, I.S.O. L.A., 2002
<b>BIBN - Note</b>	pp. 58-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marini Marco, Artigianato in mostra. Quarant'anni di storia economica e sociale. I.S.O.L.A. 1957-1997, Cagliari, Edizioni Sole, 1997
<b>BIBN - Note</b>	pp. 33-41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lao Luigi, La ceramica, Artigianato artistico sardo. Tradizione e innovazione, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 1983, pp. 89-103
<b>BIBN - Note</b>	pp. 89, 91
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna