

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302267

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente per tutela S240

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria FESTA-CERIMONIA

CTG - Categoria SAPERI

CTG - Categoria TECNICHE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Festa di Sant'Antonio Abate

<b>OGTP - Parte componente</b>	Accensione del #torcione#
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene complesso/ parte componente
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	documentazioni audio-visive
<b>RD - REDAZIONE</b>	
<b>RDM - Modalità di redazione</b>	archivio
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	3
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Collelongo
<b>PRE - Diocesi</b>	AVEZZANO
<b>PRZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Marsica
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCL - Luogo</b>	All'aperto
<b>PRM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	S240
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Crudo, Mariantonia
<b>DRL - Rilevatore</b>	Associazione culturale "La Cuttura"
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2020/01/16
<b>DRO - Operatore video-cinematografico</b>	NR
<b>DRN - Note</b>	Il documento audiovisivo primario è stato realizzato per conto dell'associazione culturale "La Cuttura" di Collelongo; l'operatore videocinematografico non è rilevabile.
<b>CA - OCCASIONE</b>	
<b>CAR - Occasione religiosa</b>	si
<b>CAO - OCCASIONI</b>	
<b>CAOA - Ciclo dell'anno</b>	S.Antonio abate (17 gennaio)
<b>RC - RICORRENZA</b>	
<b>RCP - Ricorrenza bene</b>	si
<b>RCR - DATI RICORRENZA</b>	

<b>RCRP - Periodicità</b>	annuale
<b>RCRI - Data inizio</b>	2020/01/16
<b>RCRF - Data fine</b>	2020/01/16
<b>CU - COMUNICAZIONE</b>	
<b>CUC - CINESICA</b>	
<b>CUCM - Maschile</b>	numero non definibile
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	ragazzo
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	adulto
<b>CUCC - Corpo</b>	In piedi
<b>CUCG - Gesto</b>	Si avvicinano al #torcione# e vi poggiano una scala a pioli.
<b>CUC - CINESICA</b>	
<b>CUCM - Maschile</b>	1
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	ragazzo
<b>CUCC - Corpo</b>	In piedi, sulla scala
<b>CUCG - Gesto</b>	Tiene tra le mani una fascina di legna e la poggia sul #torcione#.
<b>CUC - CINESICA</b>	
<b>CUCM - Maschile</b>	1
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	ragazzo
<b>CUCC - Corpo</b>	Con i piedi poggiati sui pioli superiori della scala, piegato in avanti sul #torcione#.
<b>CUCG - Gesto</b>	Con un accendino, e con l'aiuto di sostanze combustibili, avvia l'accensione del #torcione#.
<b>CUP - PROSEMICA</b>	
<b>CUPM - Maschile</b>	numero non definibile
<b>CUPE - Fascia d'età</b>	adulto
<b>CUPE - Fascia d'età</b>	anziano
<b>CUPE - Fascia d'età</b>	ragazzo
<b>CUPD - Descrizione</b>	Radunati piedi della scala gli altri uomini cercano di coordinare le operazioni di accensione, con grida rivolte a chi sta sulla scala.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Un elemento caratteristico della Festa di Sant'Antonio Abate a Collelongo, almeno nella sua veste attuale (che si può far risalire al secondo Novecento), è il #torcione#, una grande catasta di legna dalla forma troncoconica capovolta, che viene preparata nei giorni tra Natale e Sant'Antonio e poi accesa la sera del 16 gennaio.</p> <p>Attualmente in paese si realizzano due #torcioni#, uno in Piazza Ara dei Santi, davanti alla Chiesa dei Caduti, e l'altro in piazza Libertà, nei pressi della Chiesa parrocchiale di Santa Maria Nuova; un terzo #torcione#, più piccolo, viene allestito fuori dal paese, nei pressi della collina di Sant'Antonio (fra Collelongo e Amplerò, ad alcuni chilometri di distanza in direzione Est rispetto all'abitato di Collelongo), accanto alla cappella votiva dedicata al santo. I #torcioni# sono costituiti da un'intelaiatura di metallo a forma di cono rovesciato, dentro la quale vengono disposti parti di tronchi e rami di quercia e faggio, in forma ordinata, dall'esterno verso l'interno e per tutta la lunghezza della struttura. La sommità del #torcione# viene ricoperta con un grosso telo impermeabile fino al pomeriggio del 16 gennaio, per far sì che la legna non prenda troppa umidità. L'</p>

accensione ha luogo alla presenza del parroco, che procede alla benedizione, intorno alle 18 del 16 gennaio; subito dopo aver presieduto all'accensione dei #torcioni# in paese, il parroco si reca fuori dalla cappella votiva dedicata a Sant'Antonio per assistere all'accensione dell'ultimo #torcione# e impartire la benedizione al fuoco. I #torcioni# bruciano tutta la notte, fino all'alba; il giorno della festa di Sant'Antonio l'area su cui è stato acceso il #torcione# accoglie solo la brace residua del fuoco.

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

Il #torcione# è sorretto da una struttura metallica all'interno della quale si dispongono tronchi e rami di quercia e faggio, in modo tale che la parte più esterna appaia come una grande fiaccola di legno; in passato si realizzava scavando un unico grande tronco, che veniva aperto e lavorato, poi riempito di legna. Negli ultimi anni oltre al #torcione# si realizzano delle #torcette# che vengono portate in processione dai bambini la sera del 16 gennaio (e anche la sera di Natale); queste torcette sono preparate tramite la torsione di un tronco giovane di quercia (roverella o cerro) o di carpine; il legno, avvolto su sé stesso, progressivamente si sfibra e in questo modo può essere aperto ad una estremità, che assume la forma di un cono rovesciato, poi stretta con un filo di ferro. All'interno di questa apertura vengono poi sistemati altri piccoli pezzi di legno che aiuteranno l'accensione. Il corteo dei bambini con le #torcette# apre la processione la sera del 16 gennaio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le fonti orali e scritte (si veda ASSOCIAZIONE LA CUTTURA 2015) rilevano che l'uso di allestire il #torcione# per Sant'Antonio è invalso a cavallo tra la prima e la seconda guerra mondiale; in passato, infatti, il #torcione# veniva realizzato esclusivamente per la notte di Natale, mentre in occasione della festa di Sant'Antonio si allestivano dei falò (detti localmente #favore#) fuori dal paese, principalmente ad opera dei pastori che rientravano dagli stazzi di Amplerò per rendere omaggio al santo. È ancora in funzione la tradizione di allestire il #favore# per l'Immacolata Concezione (la sera del 7 dicembre, in Piazza Ara dei Santi e in Piazza San Rocco) e per la sera della vigilia di Natale (all'entrata meridionale del paese).

**TC - ATTORE COLLETTIVO**

<b>TCD - Denominazione</b>	Comitato Festa di Sant'Antonio
<b>TCA - Note</b>	Il Comitato varia ogni anno, ed è solitamente costituito da gruppi di amici. Non ha una sede, ma si riunisce presso la parrocchia di Santa Maria Nuova. A differenza di quanto accade per il Comitato della Festa di San Rocco (16 agosto), che riunisce ogni anno la classe dei trentenni e quella dei cinquantenni, il Comitato per la festa di Sant'Antonio non ha connotazioni anagrafiche. Il Comitato cura l'allestimento dei #torcioni# e la loro accensione.

**DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

<b>DVC - Codice</b>	FDFCLG_001
<b>DVL - Titolo</b>	La festa di Sant'Antonio Abate
<b>DVU - Durata</b>	8"
<b>DVB - Abstract</b>	Il frammento video mostra il torcione appena acceso; per le fasi preliminari si rimanda al filmato integrativo.

**DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE**

<b>DVOC - Codice</b>	FDFCLG_001
<b>DVOT - Tipo di registrazione/ripresa</b>	digitale

<b>DVOF - Formato</b>	file digitale
<b>DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVGS - Stato</b>	ITALIA
<b>DVGR - Regione</b>	Lazio
<b>DVGP - Provincia</b>	RM
<b>DVGC - Comune</b>	Roma
<b>DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVPN - Denominazione archivio</b>	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
<b>DVPU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
<b>DVPC</b>	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001
<b>DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVZG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DVZS - Indicazione specifica</b>	Circolo Gianni Bosio
<b>DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>DVQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>DVQD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>DVQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/Roma
<b>VI - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO INTEGRATIVO</b>	
<b>VIC - Codice</b>	FDFCLG_001A
<b>VIL - Titolo</b>	Se una notte d'inverno a Collelongo
<b>VIU - Durata</b>	23"
<b>VIB - Abstract</b>	Il frammento mostra l'accensione del #torcione# nel tardo pomeriggio del 16 gennaio, sotto la neve.
<b>VIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA REGISTRAZIONE /RIPRESA</b>	
<b>VIAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>VIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>VIAR - Regione</b>	Abruzzo
<b>VIAP - Provincia</b>	AQ
<b>VIAC - Comune</b>	Collelongo
<b>VID - DATI DELLA REGISTRAZIONE/RIPRESA</b>	
<b>VIDR - Rilevatore</b>	Capecchi, Gianpiero
<b>VIDD - Data della registrazione/ripresa</b>	2013/01/16
<b>VIDO - Operatore video-cinematografico</b>	Capecchi, Gianpiero
<b>VIO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>VIOC - Codice</b>	FDFCLG_001A

<b>VIOT - Tipo di registrazione /ripresa</b>	digitale
<b>VIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>VIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>VIGR - Regione</b>	Lazio
<b>VIGP - Provincia</b>	RM
<b>VIGC - Comune</b>	Roma
<b>VIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>VIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
<b>VIPU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
<b>VIPC</b>	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001A
<b>VIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>VIZG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>VIZS - Indicazione specifica</b>	Circolo Gianni Bosio
<b>VIQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO</b>	
<b>VIQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>VIQD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>VIQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/Roma
<b>FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO</b>	
<b>FIC - CODICE</b>	
<b>FICC - Codice</b>	FDFCLG_007
<b>FICT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FICF - Formato</b>	jpg
<b>FICX - Indicazione di colore</b>	C
<b>FIT - SOGGETTO</b>	
<b>FITI - Identificazione</b>	Accensione del #torcione#
<b>FITD - Indicazioni sul soggetto</b>	Accensione del #torcione# in Piazza Libertà.
<b>FITT - Titolo</b>	L'accensione del #torcione#
<b>FITQ - Quantità</b>	1
<b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>FIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIAR - Regione</b>	Abruzzo
<b>FIAP - Provincia</b>	AQ
<b>FIAC - Comune</b>	Collelongo
<b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIDR - Rilevatore</b>	Monasterio, Roberto

<b>FIDD - Data della ripresa</b>	2020/01/16
<b>FIDF - Fotografo</b>	Monasterio, Roberto
<b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIGR - Regione</b>	Lazio
<b>FIGP - Provincia</b>	RM
<b>FIGC - Comune</b>	Roma
<b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
<b>FIPU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
<b>FIPC</b>	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_007.
<b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIZG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>FIQD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FIQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/Roma
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FDFCLG_007
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	L'accensione del #torcione#
<b>FTAA - Autore</b>	Monasterio, Roberto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020/01/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Circolo Gianni Bosio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_007.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FDFCLG_007.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	FDFCLG_001
<b>VDCM - Primario /integrativo</b>	primario
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione</b>	

<b>/titolo</b>	La festa di Sant'Antonio Abate
<b>VDCS - Specifiche</b>	08"
<b>VDCR - Autore</b>	Associazione culturale "La Cuttura"
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
<b>VDCC - Collocazione</b>	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001
<b>VDCK - Nome file originale</b>	La festa di Sant'Antonio Abate.mp4
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/RIQufKaobiI?start=109&amp;end=117">https://www.youtube.com/embed/RIQufKaobiI?start=109&amp;end=117</a>

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	FDFCLG_001A
<b>VDCM - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCE - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Se una notte d'inverno a Collelongo
<b>VDCS - Specifiche</b>	23"
<b>VDCR - Autore</b>	Capecchi, Gianpiero
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2013
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
<b>VDCC - Collocazione</b>	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001A
<b>VDCK - Nome file originale</b>	Se una notte d'inverno a Collelongo.mp4
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/embed/_CPRyc38fpQ?start=241&amp;end=264">https://www.youtube.com/embed/_CPRyc38fpQ?start=241&amp;end=264</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ASSOCIAZIONE LA CUTTURA 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S240
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S240B207
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Associazione La Cuttura, Sant'Antonio Abate a Collelongo. Storia e antropologia di un culto locale, Lanciano, Quaderni di Rivista Abruzzese, 2015

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**



<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranalli, Omerita
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Crudo, Mariantonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Crudo, Mariantonia