## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00716001	
ESC - Ente schedatore	M346	
<b>ECP - Ente competente</b>	M346	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	locandina	
OGTT - Tipologia	pubblicitaria	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	riproduzione fotografia di un dipinto di Carolina Convers con motivo astratto	
SGTP - Titolo proprio	Carolina Convers Mujeres invisibles	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano	
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	21.M346-2.678	
INVD - Data	2021	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XXI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	2007	
DTSF - A	2007	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ offset a colori	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	49,5	
MISL - Larghezza	34,4	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; motivo astratto. Categoria merceologica/tipo evento: mostra d'arte contemporanea; pittura; artista colombiana; amministrazione comunale; ambasciata estera. Nomi: Carolina Convers; Mujeres Invisibles; Città di Venezia; Municipalità Mestre - Carpenedo; Torre Civica di Mestre; Ambasciata di Colombia in Italia; G. Gramola; L. Zillio; G. Antei. Luoghi: Mestre; Venezia; Veneto.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di esposizione	
STMI - Identificazione	Municipalità Mestre - Carpenedo	
STMU - Quantità	1	
STMP - Posizione	in basso, a destra	
STMD - Descrizione	stemma con Leone di San Marco sormontato da corno dogale, attorno "MUNICIPALITÀ MESTRE - CARPENEDO"	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ricca, Pietro	
ACQD - Data acquisizione	2019	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Massari, Silvia	
FTAD - Data	2021	
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto	
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto	
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.678-DrMV 70477	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2021	
CMPN - Nome	Massari, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria	
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele	