

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00133860
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv Ferri 9 E
----------------------	---------------

INVD - Data	1890
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1391
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1400
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ penna
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	212
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	333
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Carta pecora con rigonfiamenti e pieghe un po' ovunque. Lacuna vistosa (integrata con toppa) in alto a sinistra e al centro. Macchie di varia natura particolarmente nella zona superiore.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura la Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta. Al centro la Vergine (a capo scoperto) e Santa Elisabetta stanno per abbracciarsi, un gruppo di quattro donne a sinistra ed una giovinetta a destra, assistono alla scena. La figurazione è la copia fedele (seppure privata dello sfondo naturalistico) di uno degli affreschi del transetto destro della Basilica Inferiore di S. Francesco ad Assisi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73A6
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Visitazione di Maria a Elisabetta. Personaggi: Maria; Elisabetta. Figure. Paesaggio. Piante. Oggetti. Architetture. Abbigliamento.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 930
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Seicento all'Ottocento il disegno fu ritenuto prima di Agnolo (Baldinucci 1675; Mulinari 1778; Inv. ms. 1784; Inv. ms. 1793; Ramirez di Montalvo 1849), poi di Taddeo Gaddi (Ferri 1881). Il Berenson (1903) fu il primo ad accorgersi che si trattava di una copia da Giotto eseguita, a suo avviso, da un artista senese, mentre per il Grassi (1956) il disegno sarebbe da ricondurre all'ambito dei primi grandi allievi fiorentini di Giotto. Questa pergamena, come hanno illustrato il Degenhart e la Schmitt (1968), fa parte di una serie omogenea di copie eseguite tutte dalla medesima mano; le altre sono diverse fra il Museo Condé di Chantilly (F.R.I 1), la Pierpont Morgan Library di New York (I. 1B) e l'Albertina di Vienna (Inv. 4). Un'altra raffigurazione della Visitazione tratta dal medesimo affresco assiate, ma eseguita da altra mano ed in altra tecnica è conservata al Fogg Museum di Cambridge (1932.65). Alla stessa mano che disegnò questa pergamena degli Uffizi sembra si possano far risalire anche gli schizzi, con figure umane e volatili, che illustrano il "Libro delle cure degli uccelli che vivono di rotto" oggi al Kupferstichkabinett di Berlino (ms. 78 C. 15) databile, a giudicare dalla foggia di alcuni abiti, tra la fine del XIV secolo e gli inizi del successivo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 636283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 72093

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Baldinucci Filippo
FNTT - Denominazione	Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673
FNTD - Data	1673, 1675
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	s.n.
FNTI - Codice identificativo	Baldinucci 1673

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mulinari Stefano
FNTT - Denominazione	Istoria pratica dell'Incominciamento, e Progressi della Pittura, o sia Raccolta di cinquanta Stampe, Estratte da ugual numero di Disegni Originali Esistenti nella Real Galleria di Firenze per la prima volta incise da Stefano Mulinari
FNTD - Data	1778
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	tav. 9
FNTI - Codice identificativo	Mulinari 1778

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Indice di CXXII volumi di Disegni della R. Galleria. Parte II / volume I
FNTD - Data	1784
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	classe III, c. 342
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume II
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	1
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ramirez di Montalvo Antonio
FNTT - Denominazione	Catalogo di Disegni scelti della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1849
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	17
FNTI - Codice identificativo	Ramirez di Montalvo 1849

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni esposti al pubblico nel corridoio del Ponte Vecchio nella R. Galleria degli Uffizi con l'indice alfabetico dei nomi degli Artefici
FNTD - Data	1881
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	9 E

FNTI - Codice identificativo	Ferri 1881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	9 E
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegno
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00003399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B./ Schmitt A.
BIBD - Anno di edizione	1968-
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Leopoldo
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004467
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I disegni antichi degli Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00017562
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del disegno italiano di cinque secoli
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Leopoldo de' Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni antichi degli Uffizi. I tempi del Ghiberti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bellini Fiora
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo Lorenese