

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687928
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	11
--------------------------------	----

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 30_STAGNI
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da Z290 a Z300
INVD - Riferimento cronologico	2021

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni	

cronologiche	1900-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTM - Motivazione/fonte	data
AUTZ - Note	fototipi appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, eseguiti durante la conduzione del fondatore Edgardo

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veicoli - Biciclette - Aziende di biciclette - Ditta Stagni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Biciclette della ditta Stagni: modelli da uomo, da donna e da corsa con pedivelle a leve (1933).

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Biciclette della ditta Stagni
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
-------------------------------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	anno manoscritto sul contenitore originale "Scatola 30_STAGNI"

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRO - Occasione	servizio fotografico a scopo promozionale
LRD - Data della ripresa	1933

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tutti i fototipi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	negativi da Z290 a Z293
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	105 x 150
MISV - Note	circa

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	negativi da Z294 a Z300
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	120 x 160

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	negativo Z290
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, sollevamenti, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione: ritocchi a vernice rossa, ritocchi a matita

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	negativo Z291
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	sbeccature, depositi superficiali, graffi, impronte digitali , macchie, lacune, sollevamenti, specchio d'argento
STCN - Note	lato emulsione: impronte lasciate dal pergamino, vernice trasparente, ritocchi a vernice rossa, ritocchi a matita, nastro adesivo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	negativo Z292
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	impronte digitali , lacune, macchie, sollevamenti, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali
STCN - Note	lato emulsione: vernice trasparente, ritocchi a vernice rossa, ritocchi a matita, nastro adesivo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	negativo Z293
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	impronte digitali , lacune, macchie, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali
STCN - Note	lato emulsione: vernice trasparente, ritocchi a vernice rossa, ritocchi a matita, nastro adesivo, ossidazioni

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	negativo Z294
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	impronte digitali , macchie, sollevamenti, specchio d'argento, sbeccature, depositi superficiali, graffi

STCN - Note	lato emulsione: impronte lasciate dalla busta pergamina, ritocchi a venice rossa, ritocchi a matita
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z295
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, macchie, depositi superficiali, sbeccature, graffi, specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione: impronte lasciate dalla busta pergamina, ritocchi a venice rossa, ritocchi a matita, liquefazione dell'emulsione, ossidazioni
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z296
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, depositi superficiali, sbeccature, graffi, macchie, lacune, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione: ritocchi a vernice rossa
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z297
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, macchie, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione: ritocco a vernice rossa, ritocco a matita
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z298
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune, macchie, sollevamenti, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione: ritocco a vernice rossa, ritocco a matita
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z299
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, macchie, sollevamenti, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione: liquefazione dell'emulsione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	negativo Z300
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Specifiche	macchie, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali
STCN - Note	lato emulsione: impronte lasciate dalla busta pergamina, ritocchi a venice rossa, ritocchi a matita
STD - Modalità di conservazione	Lastre conservate all'interno di buste in carta pergamino (in alcuni casi accoppiate), impilate entro una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini privi di iscrizioni (a parte Z292, vedi Iscrizioni) e scatola di riutilizzo già intestata "Signor Stagni costruttore di biciclette 1933".
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta di Z292
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	6 carte
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Signor Stagni/ costruttore di BICICLETTE 1933
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno dell'Archivio fotografico Zoli si conserva una scatola che riunisce 11 riprese di modelli di biciclette della ditta Stagni di Forlì (negativi su vetro, invv. Z290-Z300). Il servizio fotografico, realizzato nel 1933 da Edgardo Zoli, presenta diversi modelli di cicli - da uomo e da donna, ma anche da corsa - tutti accumulati da una particolare tipologia di pedivelle a leve, brevettate dallo stesso produttore. Le biciclette sono riprese contro il medesimo fondale neutro, un telone chiaro fissato con puntine come s'indovina in Z297 o in Z298. Salvo il modello fotografato in Z290 che appare chiaramente appoggiato a terra per via dell'ombra tridimensionale proiettata, gli altri cicli sono sospesi in aria, trattenuti da corde e da funi, poi sapientemente celate dal fotografo grazie al ritocco delle lastre. L'iscrizione mascherata con nastro adesivo nel negativo Z293 conferma che la ditta Stagni aveva sede nel capoluogo romagnolo: si legge infatti "CICLO 'B[...]ALO'/ Forlì" (vedi il particolare dell'iscrizione di Z293 in allegato). Notizie in merito al brevetto Stagni sono rintracciabili sia nel periodico del Touring Club "Le vie d'Italia" (1938, n. 44) e sia nella "Guida dell'Autarchia" del 1941 (p. 173); all'interno di quest'ultimo contributo, è menzionato un negozio forlivese dove era possibile acquistare "Biciclette con pedaliere 'Brevetto Stagni' (la maggiore lunghezza delle pedivelle assicura alla bicicletta un rendimento superiore del 30% alle biciclette normali)". I cicli che montavano questa tipologia di pedivelle a leve presentano un telaio piuttosto simile a quelli comuni, soltanto la scatola del movimento era maggiormente arretrata. Quasi tutte le biciclette mostrano inoltre un

dado per il fissaggio delle ruote (ancoraggio che richiedeva l'ausilio di una chiave inglese per il cambio ruota), mentre i modelli più evoluti presentano piuttosto una farfalla per lo smontaggio a mano delle ruote senza l'utilizzo di strumenti (bicicletta da uomo in Z290 e da corsa in Z300). E' probabile che il luogo di ripresa possa coincidere con lo stabilimento della ditta Stagni. Si ricorda infine che il contenitore "Scatola 30_STAGNI" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z290
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z290: bicicletta da uomo con pedalata brevettata
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z290.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Z291
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z291: bicicletta da uomo con pedalata brevettata e variatore di velocità
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì

FTAK - Nome file originale	Z291.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z292
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z292: bicicletta da uomo con pedalata brevettata e cambio di rapporto
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z292.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z293
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z293: bicicletta da donna con pedalata brevettata
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z293.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z294
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z294: bicicletta da donna con pedalata brevettata
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z294.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z295
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z295: bicicletta da uomo con pedalata brevettata
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z295.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z296

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z296: bicicletta da uomo con pedalata brevettata e cambio di rapporto
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z296.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z297
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z297: bicicletta da uomo con pedalata brevettata e variatore di velocità
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z297.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z298
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z298: bicicletta da donna con pedalata brevettata
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z298.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z299
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z299: telaio di bicicletta
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z299.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z300
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z300: bicicletta da corsa con pedalata brevettata
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z300.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1642005899998
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	particolare di Z293, ingrandimento dell'iscrizione: CICLO "B[...]ALO" / Forlì
FTAK - Nome file originale	particolare Z293 (1).jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, La mandragora, Imola, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi, Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932, a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario responsabile	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
FUR - Funzionario responsabile	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)
AN - ANNOTAZIONI	
	Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività

OSS - Osservazioni

sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.