

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302267
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente per tutela	S240

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	FESTA-CERIMONIA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Festa di Sant'Antonio Abate
OGTP - Parte componente	Sfilata delle #conche rescagnate#
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	bene complesso/ parte componente
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	archivio
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	7
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Collelongo
PRE - Diocesi	AVEZZANO
PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
PRG - Area storico-geografica	Marsica
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	all'aperto
PRCP - Percorso	Piazza della Chiesa di Santa Maria Nuova
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	S240
DRT - Denominazione della ricerca	FESTE DEI FUOCHI IN ABRUZZO
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Crudo, Mariantonia
DRL - Rilevatore	Associazione culturale "La Cuttura"
DRD - Data del rilevamento	2020/01/16
DRO - Operatore video-cinematografico	NR
DRN - Note	Il documento video è stato realizzato per conto dell'associazione culturale "La Cuttura" di Collelongo; l'operatore videocinematografico non è rilevabile.
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	si
CAO - OCCASIONI	
CAOA - Ciclo dell'anno	S.Antonio abate (17 gennaio)
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si
RCR - DATI RICORRENZA	
RCRP - Periodicità	annuale

RCRI - Data inizio	2020/01/17
RCRF - Data fine	2020/01/17
CU - COMUNICAZIONE	
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	2 o più
CUCE - Fascia d'età	adulto
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCC - Corpo	In piedi
CUCG - Gesto	Si piegano col corpo per sollevare la conca da terra e poggiarla sul capo della ragazza.
CUC - CINESICA	
CUCF - Femminile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	bambino
CUCC - Corpo	In piedi, vicino alla conca
CUCG - Gesto	Sollevando le braccia, con entrambe le mani poggia la conca sul capo, su cui è stato collocato un fazzoletto ripiegato che funge da base.
CUC - CINESICA	
CUCF - Femminile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	bambino
CUCC - Corpo	In piedi, con le braccia sollevate a tenere la conca sul capo.
CUCG - Gesto	Cammina lungo il piazzale della chiesa, lentamente, accompagnata ai lati da uno o due amici o parenti.
CUC - CINESICA	
CUCF - Femminile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	ragazzo
CUCE - Fascia d'età	bambino
CUCC - Corpo	In piedi, sulle scale
CUCG - Gesto	Poggia la conca a terra con entrambe le braccia.
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	numero non definibile
CUCE - Fascia d'età	bambino
CUCC - Corpo	In piedi, vestito in abito tradizionale
CUCG - Gesto	Accompagna la bambina nella sfilata.
CUP - PROSSEMICA	
CUPF - Femminile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	bambino
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Sfilano lungo il piazzale, seguendo un percorso ellittico. Si dispongono a una certa distanza le une dalle altre, in modo da poter procedere lentamente (per il peso della conca) ma senza ostacoli lungo il percorso.
CUP - PROSSEMICA	

CUPF - Femminile	numero non definibile
CUPM - Maschile	numero non definibile
CUPE - Fascia d'età	adulto
CUPE - Fascia d'età	ragazzo
CUPD - Descrizione	Seguono la ragazza o la bambina durante il tragitto, aiutandola a tenere la conca ben poggiata sul capo; si dispongono ai lati della ragazza, all'occorrenza aiutandola a tenere le braccia sollevate.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

La mattina del 17 gennaio, intorno alle 5:00, nel Piazzale della Chiesa di Santa Maria Nuova si tiene la sfilata delle #conche rescagnate#, ossia delle conche addobbate: per ipallage l'aggettivo #rescagnate#, cioè 'vestite a nuovo per la festa', riferito alle ragazze, viene associato alla conca da esse portata sul capo, addobbata per l'occasione; il testo del canto devozionale fa diretto riferimento alle #vajole rescagnate ch' le conche 'nfrellazzate#, ossia alle ragazze rivestite per la festa con le conche addobbate. Ogni #cuttura# prepara una conca, che resterà nascosta fino all'alba del 17 gennaio; le conche sono addobbate artigianalmente dalle famiglie o dai gruppi e associazioni che allestiscono le #cuttore#, ma anche dagli studenti della scuola elementare del paese, nei giorni immediatamente precedenti la festa. Alle 5:00 dalla sacrestia della Chiesa di Santa Maria Nuova escono le ragazze con le conche sul capo; le bambine e le ragazze più piccole sono accompagnate da parenti, che ne agevolano il cammino e sostengono il peso della conca (la conca deve essere tenuta sulla testa con entrambe le mani, ma il suo peso può risultare eccessivo). Le ragazze più grandi portano la conca da sole, tenendola sul capo. Le ragazze con le conche sfilano al centro della piazza, facendo un paio di giri con l'accompagnamento del gruppo dei suonatori, infine si dispongono in fila sulla gradinata antistante la sacrestia, e espongono a terra le conche. Conclusa la sfilata e l'esposizione le conche vengono portate sotto la statua di Sant'Antonio nella chiesa parrocchiale, dove resteranno esposte anche nei giorni successivi alla festa.

DRM - ELEMENTI MATERIALI

DRMO - Oggetti

#Conche rescagnate# (conche addobbate)

NRL - Notizie raccolte sul luogo

La sfilata delle conche deve la sua origine all'uso tradizionale di portare in piazza, al mattino della festa, i #cicerocchi# cotti durante la notte; inizialmente dalle #cuttore# uscivano le donne che trasportavano sul capo le conche piene di #cicerocchi#, fino a raggiungere la chiesa parrocchiale. Queste conche venivano poi disposte in lunga fila in modo che contadini e pastori potessero da esse "prelevare porzioni di cicerocchi benedetti da destinare principalmente agli animali" (ASSOCIAZIONE LA CUTTORA 2015). Oggi le bambine e le ragazze sfilano con conche addobbate che richiamano la tradizione agropastorale; la tradizione viene però attualizzata con l'inserimento di oggetti e tecnologie della società contemporanea. Si mantiene l'uso di attribuire un premio alla conca più rappresentativa.

NSC - Notizie storico-critiche

Le conche sono recipienti di rame utilizzate dalle donne per raccogliere l'acqua alla fonte, tradizionalmente usate nell'area abruzzese e nei territori delle province di Frosinone (Ciociaria e Terra di lavoro) almeno fino agli anni Cinquanta del Novecento. L'uso di far sfilare le ragazze in età da marito in occasione della festa di Sant'Antonio Abate a Collelongo è registrato dalle fonti fotografiche a partire dagli anni Trenta del Novecento. Oggi sfilano le bambine e le adolescenti, vestite con abiti della tradizione familiare (generalmente

abiti nuziali di fine Ottocento o primi Novecento). Si veda ASSOCIAZIONE LA CUTTORA 2015.

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice	FDFCLG_001
DVL - Titolo	La festa di Sant'Antonio Abate
DVU - Durata	02' 05"
DVB - Abstract	Sfilata delle #conche rescagnate#.

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice	FDFCLG_001
DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
DVPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
DVPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_001

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DVZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione	deposito
DVQD - Riferimento cronologico	2021
DVQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO

FIC - CODICE

FICC - Codice	FDFCLG_010
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C

FIT - SOGGETTO

FITI - Identificazione	#Conca rescagnata#
FITD - Indicazioni sul soggetto	Uscita di una #conca rescagnata#
FITT - Titolo	L'uscita delle #conche rescagnate#

FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Abruzzo
FIAP - Provincia	AQ
FIAC - Comune	Collelongo
FIH - SPECIFICHE DELLA RIPRESA	
FIHL - Luogo	Piazzale della Chiesa di Santa Maria Nuova
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ranalli, Omerita
FIDD - Data della ripresa	2019/01/17
FIDF - Fotografo	Ranalli, Omerita
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio sonoro "Franco Coggiola" del Circolo Gianni Bosio
FIPU - Indicazioni viabilistiche	Via San Francesco di Sales, 5 - 00165 Roma (presso la Casa della memoria e della storia del Comune di Roma)
FIPC	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_010.
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
FIZS - Indicazione specifica	Circolo Gianni Bosio
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	deposito
FIQD - Riferimento cronologico	2021
FIQL - Luogo acquisizione	Lazio/Roma
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FDFCLG_010
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	La sfilata delle #conche rescagnate#
FTAA - Autore	Ranalli, Omerita

FTAD - Riferimento cronologico	2019/01/17
FTAE - Ente proprietario	Circolo Gianni Bosio
FTAC - Collocazione	Fondo "Feste dei fuochi in Abruzzo", serie "Collelongo": FDFCLG_009
FTAK - Nome file originale	FDFCLG_010.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ASSOCIAZIONE LA CUTTORA 2015
BIBJ - Ente schedatore	S240
BIBH - Codice identificativo	S240B207
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Associazione La Cutturora, Sant'Antonio Abate a Collelongo. Storia e antropologia di un culto locale, Lanciano, Quaderni di Rivista Abruzzese, 2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranalli, Omerita
RSR - Referente verifica scientifica	Crudo, Mariantonia
FUR - Funzionario responsabile	Crudo, Mariantonia