

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00716007
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti fotografici di attori teatrali, cantanti, giornalisti, scrittori
SGTP - Titolo proprio	Grande Teatro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21.M346-2.684
INVD - Data	2021

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2007
-----------	------

DTSF - A	2007
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	33,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piegatura al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: ritratti fotografici; figura maschile; figura femminile; uomo; donna; collage fotografico di volti; attore; regista; cantante; giornalista; scrittore. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; commedia musicale; festival; rassegne; programmazione; programma; amministrazione pubblica; enti locali; amministrazione comunale; associazioni culturali. Nomi: Teatro Toniolo; comune di Venezia; Luca Barbereschi; Giuseppe Tomasi di Lampedusa; Il sogno del Principe di Salina; Gattopardo; Andrea Battistini; Sorriso di Daphne; Vittorio Franceschi; Laura Curino; Laura Gambarin; Alessandro D'alatri; A. Artisti Associati; La variante di Luneburg; Paolo Maurensig; Milva; Walter Mramor; Teatro Stabile Del Veneto Carlo Goldoni; Teatro Stabile Di Genova; La Biennale Di Venezia; La famiglia dell'antiquario; Carlo Goldoni; Eros Pagni; Virgilio Zernitz; Gaia Aprea; Anita Bartolucci; Lluís Pasqual; Palazzo Irreale; 3 Metri sopra il cielo; Federico Moccia; Mauro Simone; Massimiliano Varrese; Martina Ciabatti; Agr Associati; Why_Be Extraordinary When You Can Be Yourself; Daniel Ezralow; Giulio Bosetti; Sior Todero Brontolon; Marina Bonfigli; Giuseppe Emiliani; Quando al paese mezzogiorno sona; Eugenio Ferdinando Palmieri; Damiano Michieletto; Compagnia Mauri Sturno; Faust; Johann Wolfgang Von Goethe; Glauco Mauri Roberto Sturno; L'assoluto naturale; Goffredo Parise; Carla Chiarelli, Fabrizio Parenti; Alessandro Gassman; La parola ai Giurati; Twelve Angry Men; Reginald Rose; Isa Danieli; Madre Coraggio; Bertolt Brecht; Alarico Salaroli; Marco Zannoni; Lello Serao; Cristina Pezzoli; Compagnia Corrado Abbati; La Vedova Allegra; Victor Léon; Lèò Stein; Franz Lehár; Corrado Abbati; La Piccionaia-I Carrara; Teatro Stabile Di</p>

Innovazione; La Biennale Di Venezia; La Sposa Persiana; Giancarlo Marinelli; Con Mariano Rigillo. Luoghi: Mestre; Venezia; Regione Veneto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

descrittiva

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione

in alto

ISRI - Trascrizione

GRANDE TEATRO// dal 14 al 18 novembre 2007/LUCA BARBARESCHI/ IL SOGNO DEL PRINCIPE DI SALINA:/ L' ULTIMO GATTOPARDO di Andrea Battistini liberamente ispirato agli appunti e alle lettere di Giuseppe Tomasi di Lampedusa/ scritto e diretto da Andrea Battistini// 21,22 novembre 2007/ IL SORRISO/ DI DAPHNE/ due tempi di Vittorio Franceschi/ con Vittorio Franceschi - Laura Curino - Laura Gambarin/ regia di Alessandro D'Alatri// dal 30 novembre al 2 dicembre 2007/ MILVA/LA VARIANTE DI LUNEBURG/ fabula in musica/ dal romanzo di Paolo Maurensig/ con Walter Mramor/ adattamento teatrale/ e testi delle canzoni di Paolo Maurensig// dal 5 al 9 dicembre 2007/ Eros Pagni/ LA FAMIGLIA DELL' ANTIQUARIO/ di Carlo Goldoni/ con Virgilio Zernitz - Gaia Aprea - Anita Bartolucci/ regia di Lluís Pasqual// dal 12 al 16 dicembre 2007/ 3MSC TRE METRI SOPRA IL CIELO/ LO SPETTACOLO/ tratto dal libro di Federico Moccia edito da Feltrinelli/ con con Massimiliano Varrese/ regia di Mauro Simone// dal 16 al 20 gennaio 2008/ DANIEL EZRALOW/ WHY_BE EXTRAORDINARY WHEN/ YOU CAN BE YOURSELF/ con dieci ballerini di Daniel Ezralow// dal 30 gennaio al 3 febbraio 2008/ GIULIO BOSETTI/ SIOR TODERO BRONTOLO/ di Carlo Goldoni/ con la partecipazione di Marina Bonfigli/ regia di Giuseppe Emiliani// dall'8 al 10 febbraio 2008/ QUANDO AL PAESE/ MEZOGIORNO SONA/ di Eugenio Ferdinando Palmieri/ regia di Damiano Michieletto //dal 20 al 24 febbraio 2008// GLAUCO MAURI/ ROBERTO STURNO/ FAUST/di J. W. Goethe/ regia di Glauco Mauri// dal 5 al 7 marzo 2008/ L' ASSOLUTO NATURALE/ di Goffredo Parise/ con Carla Chiarelli - Fabrizio Parenti/ regia di Fabrizio Parenti// dal 12 al 16 marzo 2008/ ALESSANDRO GASSMAN/ LA PAROLA AI GIURATI/ (Twelve angry Men)/ di Reginald Rose/ regia di Alessandro Gassman// dal 2 al 6 aprile 2008/ ISA DANIELI/ MADRE CORAGGIO/ di Bertolt Brecht/ con Alarico Salaroli - Marco Zannoni - Lello Serao/ regia di Cristina Pezzoli// 13 aprile 2008/ LA VEDOVA ALLEGRA/ operetta di Victor Léon e Lèò Stein/ musica di Franz Lehár/ adattamento e regia di Corrado Abbati// 16 e 17 aprile 2008/ MARIANO RIGILLO/ DEBORA CAPRIOGLIO/ ANNA TERESA ROSSINI/ LA SPOSA PERSIANA/ di Carlo Goldoni/ testo e regia di Giancarlo Marinelli// DAL 3 NOVEMBRE/ NUOVI ABBONAMENTI/ Biglietteria tel. 041 971666 - www.teatrotoniolo.info/ Servizio Teatri e Spettacolo tel. 041 2749068/9062

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Città di Venezia

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	stemma con Leone di San Marco sormontato da corno dogale, a destra CITTÀ DI VENEZIA <BENI, ATTIVITÀ E PRODUZIONI CULTURALI, TEATRO E SPETTACOLO>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Teatro Toniolo
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	Facciata del Teatro Toniolo a destra TEATRO TONIOLO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Massari, Silvia
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	21.M346-2.684-DrMV 70483
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Massari, Silvia
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele