

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122390
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acroterio/ angolare
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI / ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Insula Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura
-------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISN - Lunghezza	131

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I frammenti antichi inseriti nel pannello conservano i resti di tre grandi girali di acanto. La parte visibile nella metà sinistra è costituita da due girali che si dipartono, avvolgendosi l'uno in senso contrario all'altro, da un racemo originariamente collegato ad un cespo centrale (ora totalmente rifatto in stucco). Alla sommità del girale esterno può notarsi un'ulteriore bipartizione che fa presupporre la continuazione dell'ornato vegetale in un perduto registro superiore. Ciò, d'altro canto, può dedursi dai punti di frattura del marmo che indicano un andamento dell'ornato anche in senso verticale. Più frammentario è l'unico girale inserito nella metà destra del pannello, che si avvolge in senso specularmente simmetrico al suo corrispondente della metà sinistra. Di questa stessa decorazione faceva probabilmente parte il frammento NCTN 12 00122392, che andrebbe posto, per il suo andamento, a destra di questo girale (e ciò può arguirsi dalle dimensioni e dalla esecuzione del fogliame che pare identica).

DESS - Indicazioni sul soggetto

La disposizione dei girali e la loro conformazione in robusti e fitti racemi con foglie frastagliate e traforate nonché le ricche rosette centrali trovano una generale rispondenza in un grande acroterio angolare del Museo Nazionale Romano, proveniente da un ustrinum (di Marco Aurelio? SIMON, 2159: v. anche NASH 1968, p. 487, fig. 135). È ipotesi più che verosimile pensare che nel restauro il frammento di un acroterio così monumentale sia stato, qui, smembrato e risistemato nel pannello, eliminando l'angolo di 90 gradi al fine di ottenere un fregio lineare. Un procedimento analogo appare in un altro pannello, molto simile anche per l'ornato vegetale, da Ince Blundell Hall (ASHMOLE, n. 286, p. 105, tav. 49) che risulta chiaramente segato al centro. Va dunque e in ogni caso respinta la precedente identificazione ad opera di Marchetti Longhi di questo e dell'altro pannello a girali (n. cat. 137), nonché delle lunette in stucco, sicuramente moderne (NCTN 12 00122391) come supracarceres. Del tutto superata è anche l'identificazione della zona ove sorge il Palazzo Mattei con l'area del Circo Flaminio. Acroteri angolari di dimensioni monumentali e con decorazione a girali vegetali sono attestati in vari esemplari, risalenti ad epoche diverse e pertinenti a monumenti di vario genere (ad es. quello della tomba dei Platorini: cfr. VON HEINTZE, 2168 e NASH 1968, p. 374, fig. 1157, presumibilmente di età augustea, cui appare abbastanza vicino nell'ornato un esemplare di Villa Doria Pamphilj — PENSABENE 1977, n. 415, p. 326 — datato in età giulio-claudia. Altri due, con decorazione affine a quella dei nostri frammenti, sono sempre nella Villa Doria Pamphilj: cfr. PENSABENE 1977, nn. 413-414, p. 325 s., con datazione alla seconda metà del II secolo. Benché soltanto uno studio tipologico di questi acroteri monumentali di periodo romano potrà giungere a più sicure conclusioni sulla cronologia, in linea indicativa, anche questi nostri frammenti — con i già citati acroteri dell'ustrinum e di Villa Pamphilj saranno databili nel corso della seconda metà del II secolo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

parzialmente reintegrato

STCS - Indicazioni

I frammenti antichi sono inseriti in un pannello rettangolare ed abbondantemente completati in stucco. Interamente in stucco è il cespo di foglie centrale da cui si dipartono i girali, così come tutto il girale alla estremità destra e le foglie terminali della estremità sinistra. In stucco sono inoltre eseguite le foglie e le infiorescenze nella parte

specifiche	superiore del pannello e completamenti di minore entità direttamente sulle parti antiche in marmo. Sicuramente antichi sono i settori centrali dei due girali della metà sinistra e la corrisponde parte del girale più interno della metà destra. Le rosette centrali, soprattutto nei girali di destra, sono alquanto danneggiate.
-------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1641786512859

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Lucia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-296, n.136
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXII, n. 136
BIL - Citazione completa	G. Marchetti Longhi, Circus Flaminius. Note di topografia di Roma antica e medioevale, in Mem. Acc. Lincei, XVI, 1920, p. 741, nota 2
BIL - Citazione completa	L. Guerrini, Brevi note su alcuni rilievi, in Studi Miscellanei, XX, 1972, p. 71, tav. LXX, a-b
BIL - Citazione completa	E. Simon, in HELBIG4, 2159
BIL - Citazione completa	E. Nash, Pictorial Dictionary of Ancient Rome, II, London 1968, p. 487, fig. 135
BIL - Citazione completa	H. Von Heintze, in HELBIG4, 2168
BIL - Citazione completa	P. Pensabene, in Antichità di Villa Doria Pamphilj, 1977, n. 415, p. 326

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Carinci, Filippo Maria
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Lecce, Vittoria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Masciale, Luca
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	