

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134392 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Scena di battaglia

SGTI - Identificazione (v.) Schizzo di un cavallo e altro tagliato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | inv Ferri 887 F |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1890 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | XVI-XVII |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1501 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1673 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Tempesta Antonio |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1555/ 1630 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001015 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera, inchiostro a penna, acquerellatura |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita nera, inchiostro a penna |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 175 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 33,5 |
|-------------------------|------|

| | |
|------------------------|---|
| FIL - Filigrana | stella a sei punte (non in Briquet né in Heawood) |
|------------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | L'ingiallimento della carta lungo i margini del foglio indica che il disegno era anticamente o incollato su un controfondo o incorniciato. Residui di carta bianca e azzurra sui quattro lati del verso e il nastro di lino lungo il bordo superiore del verso testimoniano di altre montature del disegno. Ossidazione dell'inchiostro e qualche abrasione. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | (r.) A destra, in primo piano, si vede un cavaliere e il suo cavallo caduti per terra. Dietro un guerriero con lo scudo e un altro con il turbante lottano con spade e una figura a cavallo si dirige verso sinistra. Al centro due cavalieri si combattono con le spade. Verso sinistra, sempre in primo piano, diversi combattenti lottano e, dietro, una figura a cavallo con l'elmo, alza la spada nella mano destra per colpire. All'estrema sinistra si vedono le teste di un cavallo e di altre |
|--|--|

figure con la lancia. Due guerrieri a cavallo combattono sotto un albero in terzo piano. (v.) A matita nera uno schizzo di cavallo volto di profilo a sinistra. In alto a penna un disegno a penna tagliato forse raffigurante una figura che entra in una vasca da bagno lasciando indietro le pantofole.

DESI - Codifica Iconclass (r.) 45H3

DESI - Codifica Iconclass (v.) 46C13141; 48C524

DESS - Indicazioni sul soggetto (r.) Soggetti profani: scena di battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Abbigliamento. Armi: spade; lance. Oggetti. Paesaggio. Piante.

DESS - Indicazioni sul soggetto (v.) Animali: cavallo. Parti anatomiche: piede. Oggetti: pantofole; bacile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul recto, in alto a destra

ISRI - Trascrizione Antonio Tempestini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul recto, in alto a destra

ISRI - Trascrizione 887

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione 887 F

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMP - Posizione sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione L. 929

NSC - Notizie storico-critiche

Dato il fatto che questo disegno fa parte del gruppo di disegni del Tempesta inventariati da Filippo Baldinucci nella sua "Listra" di disegni nella collezione medicea compilata nel 1673, è evidente che la sua attribuzione a questo autore risale almeno a quell'epoca. Ma a tale proposito si veda la scheda ministeriale del disegno n. 911 E. L'attribuzione di questo schizzo di una battaglia al Tempesta è accettata nell'inventario manoscritto dei disegni degli Uffizi del 1793 e nel catalogo Ferri del 1890. La grafia così caratteristica dà ulteriore conferma della sua autografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

| | |
|--|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 617063 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 617064 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 106739 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 310658 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Baldinucci Filippo |
| FNTT - Denominazione | Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673 |
| FNTD - Data | 1673, 1675 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | s.n. |
| FNTI - Codice identificativo | Baldinucci 1673 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pelli Bencivenni Giuseppe |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei disegni / volume Universale XVII |
| FNTD - Data | 1775-1793 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 20 |
| FNTI - Codice identificativo | Pelli Bencivenni 1793 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |

| | |
|---|--|
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 887 F |
| FNTI - Codice identificativo | Ferri 1890 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Goldenberg Lisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci Antonio |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Bragante Ivan |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Provenienza: Fondo Mediceo |