

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134392
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Scena di battaglia

SGTI - Identificazione (v.) Schizzo di un cavallo e altro tagliato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv Ferri 887 F
----------------------	-----------------

INVD - Data	1890
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI-XVII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1673
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001015
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, inchiostro a penna, acquerellatura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, inchiostro a penna
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	175
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	33,5
-------------------------	------

FIL - Filigrana	stella a sei punte (non in Briquet né in Heawood)
------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	L'ingiallimento della carta lungo i margini del foglio indica che il disegno era anticamente o incollato su un controfondo o incorniciato. Residui di carta bianca e azzurra sui quattro lati del verso e il nastro di lino lungo il bordo superiore del verso testimoniano di altre montature del disegno. Ossidazione dell'inchiostro e qualche abrasione.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	(r.) A destra, in primo piano, si vede un cavaliere e il suo cavallo caduti per terra. Dietro un guerriero con lo scudo e un altro con il turbante lottano con spade e una figura a cavallo si dirige verso sinistra. Al centro due cavalieri si combattono con le spade. Verso sinistra, sempre in primo piano, diversi combattenti lottano e, dietro, una figura a cavallo con l'elmo, alza la spada nella mano destra per colpire. All'estrema sinistra si vedono le teste di un cavallo e di altre
--	--

figure con la lancia. Due guerrieri a cavallo combattono sotto un albero in terzo piano. (v.) A matita nera uno schizzo di cavallo volto di profilo a sinistra. In alto a penna un disegno a penna tagliato forse raffigurante una figura che entra in una vasca da bagno lasciando indietro le pantofole.

DESI - Codifica Iconclass (r.) 45H3

DESI - Codifica Iconclass (v.) 46C13141; 48C524

DESS - Indicazioni sul soggetto (r.) Soggetti profani: scena di battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Abbigliamento. Armi: spade; lance. Oggetti. Paesaggio. Piante.

DESS - Indicazioni sul soggetto (v.) Animali: cavallo. Parti anatomiche: piede. Oggetti: pantofole; bacile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul recto, in alto a destra

ISRI - Trascrizione Antonio Tempestini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul recto, in alto a destra

ISRI - Trascrizione 887

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione sul verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione 887 F

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMP - Posizione sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione L. 929

NSC - Notizie storico-critiche

Dato il fatto che questo disegno fa parte del gruppo di disegni del Tempesta inventariati da Filippo Baldinucci nella sua "Listra" di disegni nella collezione medicea compilata nel 1673, è evidente che la sua attribuzione a questo autore risale almeno a quell'epoca. Ma a tale proposito si veda la scheda ministeriale del disegno n. 911 E. L'attribuzione di questo schizzo di una battaglia al Tempesta è accettata nell'inventario manoscritto dei disegni degli Uffizi del 1793 e nel catalogo Ferri del 1890. La grafia così caratteristica dà ulteriore conferma della sua autografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 617063
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 617064
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 106739
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 310658
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Baldinucci Filippo
FNTT - Denominazione	Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673
FNTD - Data	1673, 1675
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	s.n.
FNTI - Codice identificativo	Baldinucci 1673
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume Universale XVII
FNTD - Data	1775-1793
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	20
FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	887 F
FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Goldenberg Lisa
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bragante Ivan
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo