

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134392
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Scena di battaglia

SGTI - Identificazione (v.) Schizzo di un cavallo e altro tagliato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv Ferri 887 F
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1890
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI-XVII
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1501
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1673
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesta Antonio
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1630
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001015
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita nera, inchiostro a penna, acquerellatura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita nera, inchiostro a penna
--------------------------------	---

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	175
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	33,5
-------------------------	------

<b>FIL - Filigrana</b>	stella a sei punte (non in Briquet né in Heawood)
------------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'ingiallimento della carta lungo i margini del foglio indica che il disegno era anticamente o incollato su un controfondo o incorniciato. Residui di carta bianca e azzurra sui quattro lati del verso e il nastro di lino lungo il bordo superiore del verso testimoniano di altre montature del disegno. Ossidazione dell'inchiostro e qualche abrasione.
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	(r.) A destra, in primo piano, si vede un cavaliere e il suo cavallo caduti per terra. Dietro un guerriero con lo scudo e un altro con il turbante lottano con spade e una figura a cavallo si dirige verso sinistra. Al centro due cavalieri si combattono con le spade. Verso sinistra, sempre in primo piano, diversi combattenti lottano e, dietro, una figura a cavallo con l'elmo, alza la spada nella mano destra per colpire. All'estrema sinistra si vedono le teste di un cavallo e di altre
--	--

figure con la lancia. Due guerrieri a cavallo combattono sotto un albero in terzo piano. (v.) A matita nera uno schizzo di cavallo volto di profilo a sinistra. In alto a penna un disegno a penna tagliato forse raffigurante una figura che entra in una vasca da bagno lasciando indietro le pantofole.

**DESI - Codifica Iconclass** (r.) 45H3

**DESI - Codifica Iconclass** (v.) 46C13141; 48C524

**DESS - Indicazioni sul soggetto** (r.) Soggetti profani: scena di battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Abbigliamento. Armi: spade; lance. Oggetti. Paesaggio. Piante.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** (v.) Animali: cavallo. Parti anatomiche: piede. Oggetti: pantofole; bacile.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** sul recto, in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** Antonio Tempestini

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul recto, in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** 887

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sul verso, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** 887 F

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMP - Posizione** sul recto, in basso a destra

**STMD - Descrizione** L. 929

**NSC - Notizie storico-critiche** Dato il fatto che questo disegno fa parte del gruppo di disegni del Tempesta inventariati da Filippo Baldinucci nella sua "Listra" di disegni nella collezione medicea compilata nel 1673, è evidente che la sua attribuzione a questo autore risale almeno a quell'epoca. Ma a tale proposito si veda la scheda ministeriale del disegno n. 911 E. L'attribuzione di questo schizzo di una battaglia al Tempesta è accettata nell'inventario manoscritto dei disegni degli Uffizi del 1793 e nel catalogo Ferri del 1890. La grafia così caratteristica dà ulteriore conferma della sua autografia.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 617063
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 617064
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 106739
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 310658
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Baldinucci Filippo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673
<b>FNTD - Data</b>	1673, 1675
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	s.n.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Baldinucci 1673
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pelli Bencivenni Giuseppe
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei disegni / volume Universale XVII
<b>FNTD - Data</b>	1775-1793
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	20
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Pelli Bencivenni 1793
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici
<b>FNTS - Posizione</b>	887 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ferri 1890
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg Lisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Bragante Ivan
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Provenienza: Fondo Mediceo