

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00716027 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | pubblicitaria |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | dettaglio del dipinto Le nozze di Cana di Paolo Veronese conservato nel Museo del Louvre, Parigi |
| SGTP - Titolo proprio | Il Miracolo di Cana L'originalità della ri-produzione |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 21.M346-2.704 |
| INVD - Data | 2021 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XXI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 2007 |
| DTSF - A | 2007 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset a colori |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Bibbia; Storie del Nuovo Testamento; vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione; miracoli legati ai pasti; festa di nozze a Cana. Categoria merceologica/tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; istituzioni culturali; organizzazione non lucrativa di utilità sociale; fondazione; conservazione del patrimonio culturale; riproduzione digitale dell'opera d'arte; innovazione digitale. Nomi: Paolo Veronese; Andrea Palladio; Fondazione Giorgio Cini; Factum Arte; Adam Lowe. Luoghi: Venezia; Isola di San Giorgio Maggiore; Regione Veneto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | IL MIRACOLO DI CANA/ L'ORIGINALITÀ DELLA RIPRODUZIONE// MOSTRA/ 15-30 SETTEMBRE E 12 OTTOBRE - 16 DICEMBRE 2007/ FONDAZIONE GIORGIO CINI/ ISOLA DI SAN GIORGIO MAGGIORE VENEZIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, corsivo minuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | STORIA, CREAZIONE E RIPRODUZIONE DE/ LE NOZZE DI CANA DI PAOLO VERONESE/ PER IL REFETTORIO PALADIANO DI SAN GIORGIO MAGGIORE// MARTEDÌ > DOMENICA 10 > 18 ORARIO CONTINUATO - PER INFORMAZIONI: WWW.CINI.IT - BIGLIETTI vivaticket |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Fondazione Giorgio Cini |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in alto, a sinistra |
| STMD - Descrizione | San Giorgio a cavallo uccide il drago, a alto "fondazione/ GIORGIO CINI onlus" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Factum Arte |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in alto, a destra |
| STMD - Descrizione | scritta "FACTUM arte" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di esposizione |
| STMI - Identificazione | Comune di Venezia |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | in alto, a destra |
| STMD - Descrizione | "4 SET. 2007/ COMUNE DI VENEZIA/ CANONE DI PUBBLICITÀ" |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca, Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Massari, Silvia |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 21.M346-2.704-DrMV 70504 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Massari, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Arena, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara, Daniele |