

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448064
ESC - Ente schedatore	C001272
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126
LDCS - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 20/ripiano 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	502
INVD - Data	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	Luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
PRCS - Specifiche	piano I / corridoio / armadio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1927
PRDU - Data uscita	2000

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
OGTT - Tipologia	calco pomologico
OGTV - Identificazione	pera
OGTN - Denominazione /dedicazione	Aglaë Grégoire

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX SECOLO
DTZS - Frazione di secolo	ULTIMO QUARTO

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
AUTA - Dati anagrafici	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione	FGV

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm/gr
MISA - Altezza	7.4
MISD - Diametro	6.5
MISG - Peso	230
MISV - Varie	picciolo 3
MISV - Varie	base 10 x 10

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	BUONO

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso
ACQN - Nome	Comune di Torino
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)

CDGI - Indirizzo

VIA PO 14 - 00198 ROMA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

aglè Grégoire

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Fondo Garnier Valletti

FNTN - Nome archivio

Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

catalogo museo

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

MFbibl1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

BUCCELLATI Graziella

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

MFbibl4

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome compilatore

Costanzo, Paola Maria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzo, Paola Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nominata e descritta variamente nei trattati pomologici del XIX secolo, tra i primi a illustrarne le caratteristiche fu il noto botanico André Leroy che nel suo Dictionnaire de Pomologie (1867) scrisse che "fu selezionata da semi intorno al 1852, da Monsieur Grégoire, conciatore a Jodoigne (Belgio) e commercializzata a partire dal 1855; porta il nome di una delle figlie del suo coltivatore".