

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134393
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	(r.) Un combattimento di due figure a cavallo
SGTI - Identificazione	(v.) Schizzo di testa virile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 888 F
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1673
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ matita nera, inchiostro a penna, bistro
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
FIL - Filigrana	Fleur-de-lis quasi indecifrabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento, ossidazione dell'inchiostro, uno strappo a sinistra in basso e una serie di grinze al centro. Il disegno, conservato oggi senza controfondo o passepartout, era in passato incollato su un controfondo azzurro come dimostrano i residui di carta azzurra ai quattro angoli del verso. Sempre sul verso, lungo il bordo superiore, si trova incollato un nastro di lino che presenta residui di carta bianca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(r.) Al centro due guerrieri a cavallo combattono. Di questi quello a sinistra con l'armatura, la spada e l'elmo ornato di un mostro alato impugna, nella mano destra alzata, una lancia. Quello a destra con l'elmo piumato e lo scudo è armato di una spada. All'estrema sinistra una figura a cavallo suona la tromba bandierata e un'altra a cavallo

regge una lancia. All'estrema destra si vede un cavallo caduto e dietro una figura con l'elmo e la spada cavalca verso destra. (v.) Schizzo di viso maschile con baffi volto a destra.

DESI - Codifica Iconclass (r.) 45H3

DESI - Codifica Iconclass (v.) 31A2211

DESS - Indicazioni sul soggetto (r.) Soggetti profani: battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Oggetti. Abbigliamento. Strumenti musicali: tromba.

DESS - Indicazioni sul soggetto (v.) Parti anatomiche: volto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sul recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione 74

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione sul verso, in alto al centro

ISRI - Trascrizione 888 fig. / Ant.o Tempesti

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMP - Posizione sul recto, in basso a destra

STMD - Descrizione L. 929

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno faceva già parte della collezione medicea ed era già attribuito ad Antonio Tempesta nel 1673 quando fu compilata la "Listra" balducciana. Si confronti a tale proposito la scheda ministeriale del disegno n. 911 E. Questo studio del combattimento di due cavalieri è considerato opera del Tempesta anche nell'inventario manoscritto della raccolta di disegni degli Uffizi compilata nel 1793 e nel catalogo riassuntivo del Ferri pubblicato nel 1890. La grafia così caratteristica conferma l'attribuzione tradizionale a questo autore. Il tratteggio fitto e regolare di questo disegno fa pensare che si tratti di uno studio preparatorio per una incisione. Una annotazione sulla vecchia scheda inventariale indica che questo disegno è stato esposto nella cornice 434 senza però precisare di quale esposizione. Sebbene questo foglio non sia citato nell'inventario degli "Esposti", pubblicato nel 1881 dal Ferri, è probabile che si riferisca alla esposizione semipermanente di alcuni disegni degli Uffizi tenuta nell'Ottocento prima nel corridoio Vasariano e poi nel Gabinetto dei disegni e delle stampe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 310659
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 328799
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Baldinucci Filippo
----------------------	--------------------

FNTT - Denominazione	Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673
-----------------------------	--

FNTD - Data	1673, 1675
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	s.n.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	Baldinucci 1673
-------------------------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pelli Bencivenni Giuseppe
----------------------	---------------------------

FNTT - Denominazione	Catalogo dei disegni / volume Universale XVII
-----------------------------	---

FNTD - Data	1775-1793
--------------------	-----------

FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	15
-------------------------	----

FNTI - Codice identificativo	Pelli Bencivenni 1793
-------------------------------------	-----------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
----------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
-----------------------------	--

FNTD - Data	1890
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	888 F
-------------------------	-------

FNTI - Codice identificativo	Ferri 1890
-------------------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Goldenberg Lisa**FUR - Funzionario
responsabile** Paolucci Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Bragante Ivan**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: Fondo Mediceo