

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134393
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	(r.) Un combattimento di due figure a cavallo
SGTI - Identificazione	(v.) Schizzo di testa virile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv Ferri 888 F
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1673
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ matita nera, inchiostro a penna, bistro
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
FIL - Filigrana	Fleur-de-lis quasi indecifrabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento, ossidazione dell'inchiostro, uno strappo a sinistra in basso e una serie di grinze al centro. Il disegno, conservato oggi senza controfondo o passepartout, era in passato incollato su un controfondo azzurro come dimostrano i residui di carta azzurra ai quattro angoli del verso. Sempre sul verso, lungo il bordo superiore, si trova incollato un nastro di lino che presenta residui di carta bianca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	(r.) Al centro due guerrieri a cavallo combattono. Di questi quello a sinistra con l'armatura, la spada e l'elmo ornato di un mostro alato impugna, nella mano destra alzata, una lancia. Quello a destra con l'elmo piumato e lo scudo è armato di una spada. All'estrema sinistra una figura a cavallo suona la tromba bandierata e un'altra a cavallo

	regge una lancia. All'estrema destra si vede un cavallo caduto e dietro una figura con l'elmo e la spada cavalca verso destra. (v.) Schizzo di viso maschile con baffi volto a destra.
DESI - Codifica Iconclass	(r.) 45H3
DESI - Codifica Iconclass	(v.) 31A2211
DESS - Indicazioni sul soggetto	(r.) Soggetti profani: battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Oggetti. Abbigliamento. Strumenti musicali: tromba.
DESS - Indicazioni sul soggetto	(v.) Parti anatomiche: volto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	74
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	888 fig. / Ant.o Tempesti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	L. 929
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno faceva già parte della collezione medicea ed era già attribuito ad Antonio Tempesta nel 1673 quando fu compilata la "Listra" baldinucciana. Si confronti a tale proposito la scheda ministeriale del disegno n. 911 E. Questo studio del combattimento di due cavalieri è considerato opera del Tempesta anche nell'inventario manoscritto della raccolta di disegni degli Uffizi compilata nel 1793 e nel catalogo riassuntivo del Ferri pubblicato nel 1890. La grafia così caratteristica conferma l'attribuzione tradizionale a questo autore. Il tratteggio fitto e regolare di questo disegno fa pensare che si tratti di uno studio preparatorio per una incisione. Una annotazione sulla vecchia scheda inventariale indica che questo disegno è stato esposto nella cornice 434 senza però precisare di quale esposizione. Sebbene questo foglio non sia citato nell'inventario degli "Espositi", pubblicato nel 1881 dal Ferri, è probabile che si riferisca alla esposizione semipermanente di alcuni disegni degli Uffizi tenuta nell'Ottocento prima nel corridoio Vasariano e poi nel Gabinetto dei disegni e delle stampe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 310659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 328799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Baldinucci Filippo

FNTT - Denominazione Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673

FNTD - Data 1673, 1675

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione s.n.

FNTI - Codice identificativo Baldinucci 1673

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pelli Bencivenni Giuseppe

FNTT - Denominazione Catalogo dei disegni / volume Universale XVII

FNTD - Data 1775-1793

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 15

FNTI - Codice identificativo Pelli Bencivenni 1793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data 1890

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 888 F

FNTI - Codice identificativo Ferri 1890

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Goldenberg Lisa
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Bragante Ivan

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: Fondo Mediceo
---------------------------	----------------------------