

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134393
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione (r.) Un combattimento di due figure a cavallo

SGTI - Identificazione (v.) Schizzo di testa virile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv Ferri 888 F
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI-XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1673
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesta Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1555/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001015
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ matita nera, inchiostro a penna, bistro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>FIL - Filigrana</b>	Fleur-de-lis quasi indecifrabile
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimento, ossidazione dell'inchiostro, uno strappo a sinistra in basso e una serie di grinze al centro. Il disegno, conservato oggi senza controfondo o passepartout, era in passato incollato su un controfondo azzurro come dimostrano i residui di carta azzurra ai quattro angoli del verso. Sempre sul verso, lungo il bordo superiore, si trova incollato un nastro di lino che presenta residui di carta bianca.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	(r.) Al centro due guerrieri a cavallo combattono. Di questi quello a sinistra con l'armatura, la spada e l'elmo ornato di un mostro alato impugna, nella mano destra alzata, una lancia. Quello a destra con l'elmo piumato e lo scudo è armato di una spada. All'estrema sinistra una figura a cavallo suona la tromba bandierata e un'altra a cavallo

regge una lancia. All'estrema destra si vede un cavallo caduto e dietro una figura con l'elmo e la spada cavalca verso destra. (v.) Schizzo di viso maschile con baffi volto a destra.

**DESI - Codifica Iconclass** (r.) 45H3

**DESI - Codifica Iconclass** (v.) 31A2211

**DESS - Indicazioni sul soggetto** (r.) Soggetti profani: battaglia. Figure: cavalieri. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Oggetti. Abbigliamento. Strumenti musicali: tromba.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** (v.) Parti anatomiche: volto.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** sul recto, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** 74

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sul verso, in alto al centro

**ISRI - Trascrizione** 888 fig. / Ant.o Tempesti

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMP - Posizione** sul recto, in basso a destra

**STMD - Descrizione** L. 929

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Questo disegno faceva già parte della collezione medicea ed era già attribuito ad Antonio Tempesta nel 1673 quando fu compilata la "Listra" balducciana. Si confronti a tale proposito la scheda ministeriale del disegno n. 911 E. Questo studio del combattimento di due cavalieri è considerato opera del Tempesta anche nell'inventario manoscritto della raccolta di disegni degli Uffizi compilata nel 1793 e nel catalogo riassuntivo del Ferri pubblicato nel 1890. La grafia così caratteristica conferma l'attribuzione tradizionale a questo autore. Il tratteggio fitto e regolare di questo disegno fa pensare che si tratti di uno studio preparatorio per una incisione. Una annotazione sulla vecchia scheda inventariale indica che questo disegno è stato esposto nella cornice 434 senza però precisare di quale esposizione. Sebbene questo foglio non sia citato nell'inventario degli "Esposti", pubblicato nel 1881 dal Ferri, è probabile che si riferisca alla esposizione semipermanente di alcuni disegni degli Uffizi tenuta nell'Ottocento prima nel corridoio Vasariano e poi nel Gabinetto dei disegni e delle stampe.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 310659

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 328799

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Baldinucci Filippo

**FNTT - Denominazione** Listra de' Nomi de' Pittori, di mano de' quali si hanno Disegni, e il primo numero denota quello de' Disegni, e l'altro denota quello, nel quale, ò fiorirono, ò morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 8 Settembre 1673

**FNTD - Data** 1673, 1675

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** s.n.

**FNTI - Codice identificativo** Baldinucci 1673

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pelli Bencivenni Giuseppe

**FNTT - Denominazione** Catalogo dei disegni / volume Universale XVII

**FNTD - Data** 1775-1793

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** 15

**FNTI - Codice identificativo** Pelli Bencivenni 1793

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri

**FNTT - Denominazione** Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

**FNTD - Data** 1890

**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**FNTS - Posizione** 888 F

**FNTI - Codice identificativo** Ferri 1890

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Goldenberg Lisa**FUR - Funzionario  
responsabile** Paolucci Antonio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Bragante Ivan**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: Fondo Mediceo