

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01391444 |
| ESC - Ente schedatore            | UNIFI    |
| ECP - Ente competente per tutela | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC                      | demoetnoantropologico                              |
| CTG - Categoria                                 | ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI    |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                   |  |
| OGTD - Definizione                              | tela   |
| OGTT - Tipologia                                | a faccia di ordito                                 |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati di archivio                                   |
| OGM - Modalità di individuazione                | dati bibliografici                                 |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |
| PVCL - Località  | FIRENZE |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione            | gentilizio             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Nonfinito      |
| LDCF - Uso                       | museo                  |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_4260238459551  |
| LDCU - Indirizzo                 | Via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione             |                        |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>  | Museo di Antropologia e Etnologia            |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | ICCD_CG_6386459459551                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 2/ ripiano 1 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2015   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | sì   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione            |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Sud America                                  |
| <b>PRTS - Stato</b>  | PERÙ   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | periodo precolombiano                        |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Mazzei, Ernesto                              |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1875-1884                                    |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>     |  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                                 |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                              | 1233   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                        | 1870 post                                    |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                      |  |
| <b>COLD - Denominazione</b>                                  | collezione Mazzei                            |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                         | Ernesto Mazzei                               |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>            | 1875-1884                                    |
| <b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>              | 1875-1884                                    |
| <b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>       | donazione                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                       |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                                 |  |
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>                              | realizzazione                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                             |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                    | X-XVI secolo d.C.                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                            |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1000   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1532   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                    | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | Secondo Periodo Intermedio-Orizzonte Recente  |
| <b>ATBR - Ruolo</b>                               | realizzazione   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                   | analisi storica   |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                   | contesto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                          | tela di forma rettangolare di colore nocciola   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | <p>nel Perù precolombiano il cotone e la lana di camelide erano le materie prime maggiormente utilizzate per la tessitura. Il cotone era coltivato sulla costa già dal 2500 a.C. e si presentava, nel suo stato naturale, in un'ampia gamma di colori. La lana, invece, veniva ricavata da quattro diverse specie di camelidi: due selvatiche (guanaco e vigogna) e due domestiche (lama e alpaca). La lana si poteva trovare in una vasta gamma di tonalità: bianca e marrone quella delle vigogne e dei guanachi; bianco, beige, marrone scuro e nero quella di lama e alpaca (Farneti 1993-1994). La produzione dei reperti tessili si avvaleva di un'ampia varietà di tipologie di intrecci tra fili di trama e di ordito che consentiva di creare manufatti di grande pregio</p> |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                    |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | fibra animale/ lana   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | cucitura a mano, tessitura a mano   |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b> | <p>i tessuti con quattro cimose venivano generalmente definiti "tele" ed erano principalmente di forma quadrata o rettangolare. La tela era una delle tecniche di lavorazione più semplice e si otteneva dal passaggio della trama una volta sotto gli orditi pari e nel giro successivo sotto quelli dispari. La lavorazione proseguiva in questo modo per tutta la lunghezza del tessuto. Il manufatto in oggetto, in particolare, è una tela a faccia di ordito: gli orditi sono in numero maggiore delle trame e le nascondono</p>  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                      | altezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                     | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                              | 56  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                      | larghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                     | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                              | 88  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                         |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                          |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>                                | storico   |
| <b>UTUF - Funzione</b>                            | elemento di corredo funerario   |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                     | <p>le tele potevano essere utilizzate direttamente o essere sottoposte a successive lavorazioni come l'assemblaggio con altre tele, la piegatura, la cucitura, la decorazione, il ricamo, la pittura e l'applicazione di</p>  |

frange o nappe

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Specifiche** lacerazione, macchia

**STCN - Note** presenta alcune lacerazioni nella cimoso trasversale superiore. Macchiata

### RST - INTERVENTI

**RSTI - Tipo intervento** pulitura meccanica

**RSTD - Riferimento cronologico** 1999/02/00

**RSTT - Descrizione intervento** il manufatto è stato aspirato, da entrambi i lati, con aspirapolvere dotato di rete di plastica a protezione. Successivamente è stato adagiato orizzontalmente su consistente carta da filtro e nebulizzato con acqua distillata. La carta da filtro, rinnovata a brevi intervalli di tempo, è stata sistemata anche al di sopra del reperto in modo da asciugarlo gradualmente e assorbire le impurità. Si è proceduto, poi, alla stiratura a secco, isolando il manufatto dal calore del ferro tramite l'apposizione di fogli di carta

**RSTE - Ente responsabile** Museo di Antropologia e Etnologia

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Sistema Museale di Ateneo-UNIFI

**CDGI - Indirizzo** Via La Pira, 4

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Mazzei, Ernesto

**ACQD - Riferimento cronologico** 1875-1884

**ACQL - Luogo acquisizione** Toscana/ FI/ Firenze

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAN - Codice identificativo** UNIFIE01233

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato** jpg

**FTAA - Autore** Bambi, Saulo

**FTAD - Riferimento cronologico** 2020/09/16

**FTAE - Ente proprietario** Sistema Museale di Ateneo-UNIFI

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | UNIFIE01233_ICCD.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | DIONISIO - BIGONI 2021  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0002021  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dionisio Giulia - Bigoni Francesca, Ernesto Mazzei, un medico italiano in Perù. Una rilettura storica e culturale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CLI (2021), pp. 21-34   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | www.antropologiaetnologia.it  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 2014  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0002014  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | FARNETI 2005  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B00F2005  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Farneti Monica, Tessuti del Perù precolombiano del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXV (2005), pp. 303-313   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | www.antropologiaetnologia.it  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | FARNETI 1993-1994   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B00F1993  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | tesi di laurea  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Farneti Monica, Tessuti del Perù precolombiano del Museo di Antropologia ed Etnologia di Firenze, Università degli Studi di Bologna, 1993-1994  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1992  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B00C1992   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall' America meridionale, in Archivio per l' Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227                     |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | www.antropologiaetnologia.it   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CIRUZZI 1992b  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0C21992   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ciruzzi Sara, La collezione "Ernesto Mazzei" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Dionisio, Giulia   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Dionisio, Giulia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Floridia, Anna   |