

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01391447
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	figurina-amuleto
OGTT - Tipologia	antropomorfa
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	corredo funerario di una mummia
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	figurina amuleto antropomorfa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901391448

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	corredo funerario di una mummia
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	cenere e cereali impasto
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901391449

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 3/ scatola 2
LDCD - Riferimento cronologico	2015

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERÙ

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
---	-----------------------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875-1884

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	1242
INVD - Riferimento cronologico	1870 post

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Mazzei
-----------------------------	-------------------

COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1875-1884
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1875-1884
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XII-XV secolo d.C.

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1101

DTSV - Validità post

DTSF - A 1500

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte analisi storica

DTM - Motivazione/fonte inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione cultura Chancay

ATBR - Ruolo realizzazione

ATBM - Motivazione/fonte analisi storica

ATBM - Motivazione/fonte inventario museale

ATBS - Note la cultura Chancay si sviluppò nella costa centrale del Perù, tra le valli di Huara, Chancay, Chillon e Ancon tra l'XI ed il XV secolo d.C., in un lasso di tempo noto come Secondo Periodo Intermedio. Non si trattava di un regno, ma piuttosto di un insieme di unità pre-statali rette ciascuna da un signore. I Chancay furono pescatori di eccellenza e incontrarono nel mare la fonte migliore di ispirazione per l'arte. L'economia si basava sull'agricoltura e sul commercio. La ricca produzione artigianale è testimoniata dalla grande quantità di ceramiche, nella loro tipologia classica bianca e nera e dalla quantità molto elevata dei tessuti. Tale cultura perdurò florida fino alla conquista incaica, avvenuta intorno alla metà del XV secolo d.C.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione figurina-amuleto di legno di forma antropomorfa molto stilizzata

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica intaglio, levigatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	5.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	elemento di corredo funerario
UTUM - Modalità di uso	uso magico-rituale
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione, mancanza di parti
STCN - Note	piccola macanza nella parte superiore, superficie abrasa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
ACQD - Riferimento cronologico	1875-1884
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE01242
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2020/10/14
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE01242_1_2_ICCD.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE01242a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2020/10/14
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE01242_ICCD.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	DIONISIO - BIGONI 2021
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002021
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dionisio Giulia - Bigoni Francesca, Ernesto Mazzei, un medico italiano in Perù. Una rilettura storica e culturale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CLI (2021), pp. 21-34
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.antropologiaetnologia.it

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002014
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1992
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00C1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall'America meridionale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.antropologiaetnologia.it

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1992b
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI

BIBH - Codice identificativo	B0C21992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, La collezione "Ernesto Mazzei" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica scientifica	Dionisio, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna