

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391448

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione figurina-amuleto

OGTT - Tipologia antropomorfa

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione corredo funerario di una mummia

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene figurina-amuleto antropomorfa

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0901391447

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione corredo funerario di una mummia

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene cenere e cereali impasto

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0901391449

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | FIRENZE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_4260238459551 |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_6386459459551 |
| LDCS - Specifiche | piano 0.5/ magazzino 3/ vetrina 4/ ripiano 3/ scatola 2 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2015 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|-------------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Sud America |
| PRTS - Stato | PERÙ |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------------------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | periodo precolombiano |
|---|-----------------------|

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| DRL - Rilevatore | Mazzei, Ernesto |
| DRD - Data del rilevamento | 1875-1884 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | 1242/1 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1870 post |

COL - COLLEZIONI

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| COLD - Denominazione | collezione Mazzei |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|----------------|
| COLN - Nome del collezionista | Ernesto Mazzei |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione | 1875-1884 |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1875-1884 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--------------------------|---------------|
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--|--------------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XII-XV secolo d.C. |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ca |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1101 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1500 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | contesto |
| DTM - Motivazione/fonte | inventario museale |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--------------------------|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | cultura Chancay |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | contesto |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| ATBS - Note | la cultura Chancay si sviluppò nella costa centrale del Perù, tra le valli di Huara, Chancay, Chillon e Ancon tra l'XI ed il XV secolo d.C., in un lasso di tempo noto come Secondo Periodo Intermedio. Non si trattava di un regno, ma piuttosto di un insieme di unità pre-statali rette ciascuna da un signore. I Chancay furono pescatori di eccellenza e incontrarono nel mare la fonte migliore di ispirazione per l'arte. L' economia si basava sull'agricoltura e sul commercio. La ricca produzione artigianale è testimoniata dalla grande quantità di ceramiche, nella loro tipologia classica bianca e nera e dalla quantità molto elevata dei tessuti. Tale cultura perdurò florida fino alla conquista incaica, avvenuta intorno alla metà del XV secolo d.C. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|-------------------|--|
| DES - Descrizione | figurina-amuleto di legno con fattezze antropomorfe molto stilizzate |
|-------------------|--|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio, levigatura |

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 17.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 7 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | elemento di corredo funerario |
| UTUM - Modalità di uso | uso magico-rituale |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | fratturazione, erosione |
| STCN - Note | superficie abrasa e fratturazioni visibili |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| CDGI - Indirizzo | Via La Pira, 4 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Mazzei, Ernesto |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1875-1884 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE01242_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020/10/14 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE01242_1_2_ICCD.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE01242_1a |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020/10/14 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE01242_1_ICCD.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | DIONISIO - BIGONI 2021 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002021 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dionisio Giulia - Bigoni Francesca, Ernesto Mazzei, un medico italiano in Perù. Una rilettura storica e culturale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CLI (2021), pp. 21-34 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.antropologiaetnologia.it |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 2014 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002014 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 1992 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00C1992 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall'America meridionale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.antropologiaetnologia.it |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|---------------|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 1992b |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | B0C21992 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, La collezione “Ernesto Mazzei” del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Dionisio, Giulia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Dionisio, Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Floridia, Anna |