

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391452

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione coltello

OGTT - Tipologia rituale

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_4260238459551

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1/ sala 2/ vetrina 1 dx/ ripiano superiore
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Sud America
<b>PRTS - Stato</b>	PERÙ
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	periodo precolombiano
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Mazzei, Ernesto
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1875-1884
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3615
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1882 post
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Mazzei
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Ernesto Mazzei
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1875-1884
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1875-1884
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	VI-XII secolo d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	501
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1150

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	cultura Tiahuanaco
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>ATBS - Note</b>	nel corso del periodo cronologico definito Medio Orizzonte, oltre all'impero Huari si sviluppò anche quello di Tiahuanaco, il quale cominciò una serie di conquiste che lo portarono a controllare la zona del Perù che dal Titicaca arrivava al Pacifico, insieme a vaste regioni che si estendevano al di là dei confini meridionali dell'area peruviana. Le invasioni ad opera di popolazioni del sud ne determinarono il declino intorno a 1150 d.C. In seguito il territorio venne poi conquistato dall'impero incaico
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	coltello rituale di rame con estremità superiore arcuata. La parte inferiore del manufatto è dotata di una sorta di sporgenza utilizzata come impugnatura. Bordi interni piuttosto irregolari
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	parte centrale
<b>AIDI - Identificazione</b>	asportazione superficiale
<b>AIDD - Descrizione</b>	per scopi decorativi è stata asportata una porzione di metallo dal corpo centrale dell'oggetto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	medicina e chirurgia erano ampiamente conosciute e praticate nell'antico Perù fin da tempi molto antichi. Le culture della costa e degli altopiani, che si sono succedute nei secoli fino ad arrivare al grande impero degli Incas, avevano una profonda conoscenza dell'anatomia, delle malattie e delle erbe medicinali impiegate per curare infiammazioni, infezioni e per ridurre il dolore. Le ricerche archeologiche hanno fornito, nel corso degli anni, numerose evidenze circa gli strumenti e gli utensili probabilmente impiegati in ambito medico e in particolare nelle pratiche chirurgiche. Trattasi principalmente di coltelli, bisturi, scalpelli, pinzette, aghi e bendaggi realizzati in metalli diversi, quali principalmente rame e bronzo (attestazioni sono state rinvenute anche in materiali più preziosi come oro e argento)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ rame
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo, battitura
<b>MTCS - Note</b>	a partire dal Secondo Periodo Intermedio, a seguito della scoperta e diffusione del bronzo, il rame divenne, insieme all'oro, un materiale ornamentale, mentre prima era sempre stato impiegato per la realizzazione di oggetti di uso quotidiano. Il suo impiego nella vita pratica non decadde mai

<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	strumento da taglio ottenuto tramite fusione in uno stampo monovalve e successivamente rifinito attraverso ripetute operazioni di battitura e ricottura atte ad aumentare la durezza del metallo e ad assottigliare i bordi esterni deputati al taglio. Bordi interni piuttosto irregolari: probabilmente ciò è dovuto alla mancata esecuzione di operazioni di limatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17.7
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	12.4
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	200
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	strumento da taglio
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	la forma non sembra renderlo idoneo come arma (ascia) utilizzata in campo di battaglia, bensì a ritenerlo impiegato in rituali o all'interno di pratiche chirurgiche
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mazzei, Ernesto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1875-1884
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE03615
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Dionisio, Giulia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/01/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	3615.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DIONISIO - BIGONI 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dionisio Giulia - Bigoni Francesca, Ernesto Mazzei, un medico italiano in Perù. Una rilettura storica e culturale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CLI (2021), pp. 21-34
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.antropologiaetnologia.it">www.antropologiaetnologia.it</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FERRARINI 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ferrarini Alice, I metalli conservati presso il Museo Antropologico di Firenze: analisi di alcuni aspetti tecnici della metallurgia peruviana, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXV (2005), pp. 289-301
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.antropologiaetnologia.it">www.antropologiaetnologia.it</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FERRARINI 2003
-----------------------------	----------------

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00F2003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ferrarini Alice, Riguardo alcuni reperti peruviani in metallo conservati presso il Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXIII (2003), pp. 299-310
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	www.antropologiaetnologia.it
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FERRARINI 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00F2001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ferrarini Alice, I metalli delle collezioni peruviane del Museo di Antropologia di Firenze, Bologna, 2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00C1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall'America meridionale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	www.antropologiaetnologia.it
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1992b
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0C21992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, La collezione "Ernesto Mazzei" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile</b>	

<b>ricerca e redazione</b>	Dionisio, Giulia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Dionisio, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna