

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448072

ESC - Ente schedatore C001272

ECP - Ente competente S251

EPR - Ente proponente S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Museo

LDCQ - Qualificazione Museo civico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"

LDCU - Indirizzo via Pietro Giuria 15 - 10126

LDCS - Specifiche sala collezione pomologica

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 622

INVD - Data 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione Luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)

PRCS - Specifiche piano I / corridoio / armadio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1927

PRDU - Data uscita 2000

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco

OGTT - Tipologia calco pomologico

OGTV - Identificazione PERA

OGTN - Denominazione /dedicazione Alexandrine Douillard

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX SECOLO

DTZS - Frazione di secolo ULTIMO QUARTO

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1889

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
AUTA - Dati anagrafici	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione	FGV
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISG - Peso	hg
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	BUONO
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso
ACQN - Nome	Comune di Torino
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)

CDGI - Indirizzo

VIA PO 14 - 00198 ROMA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** Alexandrine Douillard**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTT - Denominazione** Fondo Garnier Valletti**FNTN - Nome archivio** Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** catalogo museo**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** MFbibl1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** BUCCELLATI Graziella**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** MFbibl4**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome compilatore** Costanzo, Paola Maria**FUR - Funzionario responsabile** Costanzo, Paola Maria**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La pera è stata creata e ottenuta nel 1849 dall'architetto nantese Constant Douillard, che la dedicò alla moglie Alexandrine. La prima menzione della varietà fu di Liron d'Airoles: "Questa nuova pera è stata ottenuta da seme dal signor Douillard Jeune, un architetto di Nantes. Il primo raccolto risale al 1849, ma non fu messo in commercio fino al novembre 1852" (Annals of Belgian and Foreign Pomology, t. II, p. 41.).