

# SCHEDA



## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4362145891461
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	fine XIX-inizio XX sec.
-------------------------------	-------------------------

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Fanciulli, Benedetta
CMA - Anno di redazione	2021

ADP - Profilo di accesso 3

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Disegno monocromo a pennello rappresentante un angolo del chiostro dell'Abbazia di Rosazzo (Manzano). Oltre il pozzo e gli archi del porticato, intravediamo la fiancata della chiesa

### AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo apparato iconografico-decorativo

AIDI - Identificazione Veduta del chiostro dell'Abbazia di Rosazzo

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte recto

ISEP - Posizione in basso

ISEZ - Descrizione iscrizione a matita

ISEC - Classe di appartenenza descrittiva

ISEL - Lingua italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo

ISEI - Trascrizione Abbazia di Rosazzo 1911

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte verso

ISEP - Posizione in basso

ISEZ - Descrizione iscrizione a pennello

ISEC - Classe di appartenenza descrittiva

ISEL - Lingua italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri minuscolo

ISEI - Trascrizione Abazia di Rosazzo 911

NSC - Notizie storico critiche Il disegno è parte di un album costituito da n. 224 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e talvolta vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati in ordine alfabetico, seguendo l'iniziale della località in cui si trova il soggetto rappresentato, dalla lettera I alla lettera T. L'album, sulla cui copertina di cuoio campeggia la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri dorati, fu donato a Giuseppe Pittotti dalla sorella di Antonio Pontini dopo la morte del fratello; l'album è attualmente proprietà degli eredi della famiglia Pittotti. Realizzati nel corso dei numerosi viaggi estivi dedicati alla ricognizione dei monumenti del Friuli Venezia Giulia, gli acquerelli di Pontini ritraggono pievi, chiese, edifici pubblici e privati, fortezze, scavi archeologici e paesaggi.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia carta

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	150x100
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
GEC - COORDINATE	
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	356
INVD - Riferimento cronologico	2021
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	S239_ud0069274
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAK - Nome file digitale	ud0069274.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	Tessaro, Laura
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giovanni Del Puppo, 1922
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s. V, 1(1915-1921), 1922
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giovanni Del Puppo, 1966
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun", 1966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Giorgio Milocco, 1992
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007