

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392409
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901392408
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata
OGTT - Tipologia	di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apostolo e basi di colonne
-------------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
-------------------------------------	----------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
-------------------------	-------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
--------------------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 75
----------------------	-------------------------

INVD - Data	1898-1912
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1547
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1547
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	Inventore, incisore
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mecherino Domenico detto Beccafumi
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1486 ca./ 1551
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000116
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 168

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Apostolo. Architetture: basi di colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione Sul verso controfondato

ISRI - Trascrizione 75

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

STMP - Posizione In basso a destra

STMD - Descrizione G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Xilografia a chiaroscuro a tre legni ad inchiostri grigio-azzurri. Presso il GDSU si conserva un secondo esemplare della stampa modulato su toni bruno-ramati che versa in uno stato di conservazione peggiore (1174 bis S.). La stampa appartiene alla seconda serie degli Apostoli, di cui fa parte anche il San Filippo (cfr. GDSU 123200). Questa si caratterizza per una dimensione ridotta ma, nonostante ciò, le figure non ne perdono in monumentalità. Nella stampa in esame il corpo tornito occupa l'intera estensione del foglio e, differentemente dalla terza serie degli Apostoli, Beccafumi indugia sulla descrizione dell'ambientazione: due grandi basi di colonne quadrangolari arricchiscono la porzione inferiore della stampa e vanno dissolvendosi all'altezza della base del fusto. Nella parte superiore del foglio lo spazio è lasciato al busto scultoreo dell'apostolo con il braccio flesso, il profilo vigoroso e l'ombra proiettata sullo sfondo. Benché Bartsch non fosse convinto dell'attribuzione all'artista senese, ritenendola di anonimo incisore da un disegno di Beccafumi, evidenze stilistiche e tecniche ne assicurano l'autografia (si è inoltre notata la congruenza tra le filigrane di alcuni esemplari della presente stampa e la serie dei Grandi Apostoli). L'esemplare presenta segni incongruenti rispetto ad altre

impressioni, visibili soprattutto nell'area vicina al volto. Questi non sono da ricondurre ad un ritocco della matrice ma all'effetto chatter che si verifica quando la carta va a contatto con le parti scavate del blocco, trasferendone così inavvertitamente le linee dei solchi. Nel presente esemplare (75 st. sc.) il fenomeno è meno evidente se confrontato con l'altro foglio ivi conservato (1174 bis S.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FI GU 661679

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe
FNTS - Posizione	n. 75
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898/1912 st-sc

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-178
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 70, 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	p. 116 n. 80, p. 212 n.80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lincoln E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017547
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-332, D161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landau D./ Parshall P. W.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017546
BIBN - V., pp., nn.	p. 274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Landau David
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017639
BIBN - V., pp., nn.	p. 451

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Beccafumi
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 493-494
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. 48, p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sanminiatielli D.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004449
BIBN - V., pp., nn.	p. 134 n. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529

BIBN - V., pp., nn.	p. 22 n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donato Sanminiatielli
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017611
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00001339
BIBN - V., pp., nn.	v. 12, p. 147 n. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Domenico Beccafumi e il suo tempo
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Salavolti, Alice
FUR - Funzionario responsabile	Donati, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Misure del controfondo: mm 300x182