

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392409 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0901392408 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa controfondata |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Apostolo e basi di colonne |
|-------------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PVCC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
|-------------------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, s.n.c. |
|-------------------------|-------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe |
|--------------------------------------|--|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Inv. GDSU st. sc. n. 75 |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-----------|
| INVD - Data | 1898-1912 |
|--------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XVI |
|----------------------|-----|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1547 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1547 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | Inventore, incisore |
|--|---------------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Mecherino Domenico detto Beccafumi |
|---------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1486 ca./ 1551 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000116 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 280

MISL - Larghezza 168

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Apostolo. Architetture: basi di colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione Sul verso controfondato

ISRI - Trascrizione 75

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

STMP - Posizione In basso a destra

STMD - Descrizione G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Xilografia a chiaroscuro a tre legni ad inchiostri grigio-azzurri. Presso il GDSU si conserva un secondo esemplare della stampa modulato su toni bruno-ramati che versa in uno stato di conservazione peggiore (1174 bis S.). La stampa appartiene alla seconda serie degli Apostoli, di cui fa parte anche il San Filippo (cfr. GDSU 123200). Questa si caratterizza per una dimensione ridotta ma, nonostante ciò, le figure non ne perdono in monumentalità. Nella stampa in esame il corpo tornito occupa l'intera estensione del foglio e, differentemente dalla terza serie degli Apostoli, Beccafumi indugia sulla descrizione dell'ambientazione: due grandi basi di colonne quadrangolari arricchiscono la porzione inferiore della stampa e vanno dissolvendosi all'altezza della base del fusto. Nella parte superiore del foglio lo spazio è lasciato al busto scultoreo dell'apostolo con il braccio flesso, il profilo vigoroso e l'ombra proiettata sullo sfondo. Benché Bartsch non fosse convinto dell'attribuzione all'artista senese, ritenendola di anonimo incisore da un disegno di Beccafumi, evidenze stilistiche e tecniche ne assicurano l'autografia (si è inoltre notata la congruenza tra le filigrane di alcuni esemplari della presente stampa e la serie dei Grandi Apostoli). L'esemplare presenta segni incongruenti rispetto ad altre

impressioni, visibili soprattutto nell'area vicina al volto. Questi non sono da ricondurre ad un ritocco della matrice ma all'effetto chatter che si verifica quando la carta va a contatto con le parti scavate del blocco, trasferendone così inavvertitamente le linee dei solchi. Nel presente esemplare (75 st. sc.) il fenomeno è meno evidente se confrontato con l'altro foglio ivi conservato (1174 bis S.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | FI GU 661679 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale delle stampe posseduta dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte |
| FNTD - Data | 1898-1912 |
| FNTN - Nome archivio | GU FI/ Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| FNTS - Posizione | n. 75 |
| FNTI - Codice identificativo | GDSU Inv. 1898/1912 st-sc |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | The chiaroscuro |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017525 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 176-178 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 70, 71 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiaroscuro: Renaissance woodcuts |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017526 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 n. 80, p. 212 n.80 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lincoln E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017547 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52-58 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Torriti P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005834 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 331-332, D161 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Landau D./ Parshall P. W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017546 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 274 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Landau David |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017639 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 451 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Domenico Beccafumi |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001050 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 493-494 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 163 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000626 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 48, p. 248 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sanminiatielli D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004449 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 134 n. 7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fossi Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017529 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 n. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donato Sanminiatielli |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017611 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione stampe |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007296 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43, n. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001339 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 12, p. 147 n. 12 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Domenico Beccafumi e il suo tempo |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1956 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Salavolti, Alice |
| FUR - Funzionario responsabile | Donati, Laura |
| FUR - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Misure del controfondo: mm 300x182 |