

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00007108
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1400007108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sant'Antonio Abate incontra il centauro
OGTP - Posizione	baldacchino, riquadro centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate incontra il centauro
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1650**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Guarino Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1611/ 1654**AUTH - Sigla per citazione** 00000111**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 37**MISL - Larghezza** 85**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** L'opera è stata restaurata nel 1977 da A. Cicchitti; le tele sono state pulite, rifoderate e il colore è stato consolidato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Antonio Abate. Animali mitologici: centauro.

NSC - Notizie storico-critiche

Il pittore appartiene a quella cerchia di artisti che vollero reagire, intorno al 1640, alla pittura dello Stanzone con un rinnovato naturalismo di filiazione caravaggesca. Tra questi, figura preminente, il Guarino, cui è attribuito nella stessa chiesa la pala di San Benedetto e l'ossesso. Allo stesso Guarino potrebbero appartenere queste storie: vi si ritrova il suo tipico gusto per la materia dei panni - la tipologia - gli occhi infossati, il naso prominente, il mento piccolo - e soprattutto l'intonazione realistica degli episodi, ambientati in una atmosfera agreste: il demonio tenta il Santo assumendo l'aspetto di un'umile popolana. Naturalistica è, anche nella scena della morte, la figura scorciata di Sant'Antonio che presenta alla spettatore le piante dei piedi ancora sporche di terra e, nella scena di Sant'Antonio Abate in preghiera, la maniera in cui emergono dal fondo della spelunca le brocche di ceramica rustica. Riccardo Lattuada ha restituito la paternità dell'opera a Guarino da Solofra, importante esponente della corrente caravaggesca napoletana ed attivo nella Chiesa dei Santi Angelo e Mercurio, meglio conosciuta come Chiesa di Sant'Antonio Abate, tra il 1642-1643.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

DDR 16/2010 - 2010/04/26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 16563

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

FNTA - Autore

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

FNTD - Data

2010/04/26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

10900030

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Iorio E.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00005208

BIBN - V., pp., nn.

p. 314

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Premoli B.
FUR - Funzionario responsabile	La Regina A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1983
ISPN - Funzionario responsabile	Mencarelli G.