

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00007108

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S171

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1400007108

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Sant'Antonio Abate tentato all'avidità da un catino d'argento colmo di monete

OGTP - Posizione baldacchino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio tentato all'avidità da un catino d'argento colmo di monete
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guarino Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	L'opera è stata restaurata nel 1977 da A. Cicchitti; le tele sono state

specifiche	pulite, rifoderate e il colore è stato consolidato.
------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
---------------------------------	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate. Personificazioni: catino di monete.
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pittore appartiene a quella cerchia di artisti che vollero reagire, intorno al 1640, alla pittura dello Stanzone con un rinnovato naturalismo di filiazione caravaggesca. Tra questi, figura preminente, il Guarino, cui è attribuito nella stessa chiesa la pala di San Benedetto e l'ossesso. Allo stesso Guarino potrebbero appartenere queste storie: vi si ritrova il suo tipico gusto per la materia dei panni - la tipologia - gli occhi infossati, il naso prominente, il mento piccolo - e soprattutto l'intonazione realistica degli episodi, ambientati in una atmosfera agreste: il demonio tenta il Santo assumendo l'aspetto di un'umile popolana. Naturalistica è, anche nella scena della morte, la figura scorciata di Sant'Antonio che presenta alla spettatore le piante dei piedi ancora sporche di terra e, nella scena di Sant'Antonio Abate in preghiera, la maniera in cui emergono dal fondo della spelonca le brocche di ceramica rustica. Riccardo Lattuada ha restituito la paternità dell'opera a Guarino da Solofra, importante esponente della corrente caravaggesca napoletana ed attivo nella Chiesa dei Santi Angelo e Mercurio, meglio conosciuta come Chiesa di Sant'Antonio Abate, tra il 1642-1643.</p>
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
---------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	DDR 16/2010 - 2010/04/26
------------------------------	--------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 16554
------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
-------------	--------------------

FNTA - Autore	D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)
---------------	--

FNTD - Data	2010/04/26
-------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Calò Mariani M. S.
---------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1969
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	10900030
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Iorio E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00005208
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Premoli B.
FUR - Funzionario responsabile	La Regina A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	del Rosso, Anna
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Papa, Vincenzo
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1983
ISPN - Funzionario responsabile	Mencarelli G.