

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00007108

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1400007108

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Sant'Antonio Abate tentato all'avidità da un catino d'argento colmo di monete

OGTP - Posizione baldacchino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio tentato all'avidità da un catino d'argento colmo di monete

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSV - Validità post

DTSF - A 1650

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guarino Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1611/ 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000111
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata restaurata nel 1977 da A. Cicchitti; le tele sono state pulite, rifoderate e il colore è stato consolidato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il pittore appartiene a quella cerchia di artisti che vollero reagire, intorno al 1640, alla pittura dello Stanzone con un rinnovato naturalismo di filiazione caravaggesca. Tra questi, figura preminente, il Guarino, cui è attribuito nella stessa chiesa la pala di San Benedetto e l'ossesso. Allo stesso Guarino potrebbero appartenere queste storie: vi si ritrova il suo tipico gusto per la materia dei panni - la tipologia - gli occhi infossati, il naso prominente, il mento piccolo - e soprattutto l'intonazione realistica degli episodi, ambientati in una atmosfera agreste: il demonio tenta il Santo assumendo l'aspetto di un'umile popolana. Naturalistica è, anche nella scena della morte, la figura scorciata di Sant'Antonio che presenta alla spettatore le piante dei piedi ancora sporche di terra e, nella scena di Sant'Antonio Abate in preghiera, la maniera in cui emergono dal fondo della spelonca le brocche di ceramica rustica. Riccardo Lattuada ha restituito la paternità dell'opera a Guarino da Solofra, importante esponente della corrente caravaggesca napoletana ed attivo nella Chiesa dei Santi</p>

Angelo e Mercurio, meglio conosciuta come Chiesa di Sant'Antonio Abate, tra il 1642-1643.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.13

**NVCE - Estremi provvedimento**

DDR 16/2010 - 2010/04/26

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 16560

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

decreto di vincolo

**FNTA - Autore**

D. R. (a firma del dott. Gino Famiglietti)

**FNTD - Data**

2010/04/26

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Calò Mariani M. S.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

10900030

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 67

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Di Iorio E.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00005208

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 314

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pace V.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00005040

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 164

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Premoli B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	La Regina A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Testamento R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Papa, Vincenzo
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1983
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mencarelli G.