

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 06 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_1159777512461 |
| ESC - Ente schedatore | S239 |
| ECP - Ente competente per tutela | S239 |

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

| | |
|-----------------------------------|--|
| ACCE - Ente/soggetto responsabile | Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| ACCC - Codice identificativo | S239 |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | documentazione patrimonio architettonico |
| OGD - Definizione | disegno |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|-----------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Friuli-Venezia Giulia |
| LCP - Provincia | UD |
| LCC - Comune | Manzano |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| DTR - Riferimento cronologico | fine XIX-inizio XX sec. |
|-------------------------------|-------------------------|

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--------------------------|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Francescutti, Elisabetta |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Fanciulli, Benedetta |
| CMA - Anno di redazione | 2021 |
| ADP - Profilo di accesso | 3 |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|-------------------|---|
| DES - Descrizione | Disegno a pennello rappresentante una casa presso Sappada. L'edificio, ritratto di scorcio, è interamente in legno fatta eccezione per il basamento, collegato ai due piani superiori da una scala. In primo piano, un abbeveratoio; sullo sfondo, le montagne innevate |
|-------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| AIDO - Tipo | apparato iconografico-decorativo |
| AIDI - Identificazione | Veduta di un maso di Sappada |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|-------------------------------|----------|
| ISER - Riferimento alla parte | recto |
| ISEP - Posizione | in basso |

| | |
|--|---------------------|
| ISEZ - Descrizione | iscrizione a matita |
| ISEC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEI - Trascrizione | Sapada 1890 |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|-----------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISEZ - Descrizione | iscrizione a pennello |
| ISEC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | minuscolo |
| ISEI - Trascrizione | Sapada 1890 |

NSC - Notizie storico critiche

Il disegno è parte di un album costituito da n. 224 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e talvolta vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati in ordine alfabetico, seguendo l'iniziale della località in cui si trova il soggetto rappresentato, dalla lettera I alla lettera T. L'album, sulla cui copertina di cuoio campeggia la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri dorati, fu donato a Giuseppe Pittotti dalla sorella di Antonio Pontini dopo la morte del fratello; l'album è attualmente proprietà degli eredi della famiglia Pittotti. Realizzati nel corso dei numerosi viaggi estivi dedicati alla ricognizione dei monumenti del Friuli Venezia Giulia, gli acquerelli di Pontini ritraggono pievi, chiese, edifici pubblici e privati, fortezze, scavi archeologici e paesaggi.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | carta |
|-----------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 100x150 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTN - Nome di persona o ente | Pontini, Antonio |
| AUTP - Tipo intestazione | P |

| | |
|--|--|
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1832-1918 |
| AUTR - Ruolo | disegnatore |
| AUTZ - Note | documentazione |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEC - COORDINATE | |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 396 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2021 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | S239_ud0069346 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Tessaro, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| FTAK - Nome file digitale | ud0069346.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Tessaro, Laura |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Giovanni Del Puppo, 1922 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s. V, 1(1915-1921), 1922 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Giovanni Del Puppo, 1966 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun", 1966 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Giorgio Milocco, 1992 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Giorgio Milocco, 1992 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cristina Donazzolo Cristante, 2007 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007 |