

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051713
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale-Volta dello Scalone Regio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Starace Franchis Gerolamo
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1730-1795
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	n.p.
-----------------------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco presenta delle crepe e sbiadimenti di colore.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno della seconda cupola, nei riquadri attorno al grande affresco, sono dipinte una serie di dieci scene con putti vivacissimi. Su fondo azzurro, tre racemi, due putti alati. Uno di questi regge una tromba.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	41A44
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Volta affrescata
--	------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Queste serie di riquadri compaiono anche nel modello ligneo dello scalone fatto fare dal Vanvitelli, questo significa che il Vanvitelli stesso suggerì l'iconografia della volta che, imitando nella struttura una concezione chiesastica, doveva assumere un aspetto teatrale per meglio celebrare la Maestà Regia.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004253
-------------------------------------	-----------------------

FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/161 N.28
--------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patturelli F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Caserta e S. Leucio"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolini
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzetti C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La pittura napoletana del sec. XVIII"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Filippis F.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Caserta e la sua Reggia"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mongiello G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Funzioni,simboli,valori della Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Filippis F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Il Palazzo Reale di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caroselli M. R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maderna V.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Arti figurative a Napoli nel '700"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Catalogo mostre Civiltà del 700 a Napoli"

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speroni Franco
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Serra Tonia