

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	06
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1602729322461
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente per tutela	S239

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
ACCC - Codice identificativo	S239

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	documentazione patrimonio architettonico
OGD - Definizione	disegno

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LCP - Provincia	UD
LCC - Comune	Manzano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	fine XIX-inizio XX sec.
-------------------------------	-------------------------

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Francescutti, Elisabetta
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Fanciulli, Benedetta
CMA - Anno di redazione	2021
ADP - Profilo di accesso	3

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Disegno monocromo a pennello rappresentante Sauris di Sopra (Sauris). Un viottolo, a tratti sterrato, si snoda fra le case in legno e muratura del paese
-------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDI - Identificazione	Veduta di Sauris di Sopra

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso
ISEZ - Descrizione	iscrizione a matita

ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEI - Trascrizione	Sauris di sopra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in basso
ISEZ - Descrizione	iscrizione a penna
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEI - Trascrizione	Sauris di sopra
NSC - Notizie storico critiche	<p>Il disegno è parte di un album costituito da n. 224 acquerelli, che raffigurano edifici monumentali del Friuli Venezia Giulia (prevalentemente chiese e palazzi pubblici) e talvolta vedute paesaggistiche. Gli acquerelli sono organizzati in ordine alfabetico, seguendo l'iniziale della località in cui si trova il soggetto rappresentato, dalla lettera I alla lettera T. L'album, sulla cui copertina di cuoio campeggia la scritta "Prof. Ing. A. Pontini" in caratteri dorati, fu donato a Giuseppe Pittotti dalla sorella di Antonio Pontini dopo la morte del fratello; l'album è attualmente proprietà degli eredi della famiglia Pittotti. Realizzati nel corso dei numerosi viaggi estivi dedicati alla ricognizione dei monumenti del Friuli Venezia Giulia, gli acquerelli di Pontini ritraggono pievi, chiese, edifici pubblici e privati, fortezze, scavi archeologici e paesaggi.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	150x100
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome di persona o ente	Pontini, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1832-1918

AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTZ - Note	documentazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEC - COORDINATE	
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	422
INVD - Riferimento cronologico	2021
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	S239_ud0069398
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAK - Nome file digitale	ud0069398.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	S239 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1922
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in Atti dell'Accademia di Udine, s. V, 1(1915-1921), 1922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giovanni Del Puppo, 1966

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Del Puppo, Antonio Pontini, in "Avant cul brun", 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, L'ingegner Antonio Pontini, il benefattore, in Terzo. Fatti e personaggi tra l'Ottocento e il Novecento, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Giorgio Milocco, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giorgio Milocco, Antonio Pontini e l'illustrazione archeologica, in "Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese", 2, 2, 1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, 2000
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Buora, Cristina Donazzolo Cristante, Antonio Pontini. Un artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento, Quaderni Aquileiesi, 4, 2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristina Donazzolo Cristante, 2007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cristina Donazzolo Cristante, Di castelli friulani. Memorie a confronto. Dai disegni di Antonio Pontini alle fotografie di Attilio Brisighelli, 2007