

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051733
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale-App. Storico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magri Giuseppe
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Notizie del XVIII sec.
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.
-----------------------------------	------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
--	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magri Gaetano
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Notizie del XVIII sec.
-------------------------------	------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.p.
-----------------------------------	------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soffitto è diviso compositivamente in tre scomparti rettangolari e quadrati. Nelle fasci rettangolari elementi decorativi pompeiani circondano un esagono nel quale sono rappresentate figure a monocromo su fondo blu, sorrette da satiri e menadi di spalle. Agli angoli ogive ancora con figure in monocromo.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A44
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soffitto affrescato
--	---------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gusto per la decorazione classica si diffonde alla fine del XVIII sec. in tutta Europa, favorito dalla diffusione delle incisioni di G. Battisti Piranesi e dalle opere dei fratelli Adam oltre che per effetto dei ritrovamenti di Ercolano e Pompei.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.004275
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.004276
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.004274
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.81:neg.N.004277
<b>FTAT - Note</b>	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patturelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"La Reggia di Caserta"

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nicolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"La Reggia di Caserta"

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"La Reggia di Caserta"

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzia C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.p.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	"Interni neoclassici a Napoli"
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Speroni Franco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli Claudio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Serra Tonia