

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051733
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	M469

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Piazza Carlo di Borbone
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale-App. Storico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1800

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Magri Giuseppe
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	Notizie del XVIII sec.
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	n.p.
-----------------------------------	------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
------------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Magri Gaetano
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	Notizie del XVIII sec.
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	n.p.
-----------------------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto è diviso compositivamente in tre scomparti rettangolari e quadrati. Nelle fasci rettangolari elementi decorativi pompeiani circondano un esagono nel quale sono rappresentate figure a monocromo su fondo blu, sorrette da satiri e menadi di spalle. Agli angoli ogive ancora con figure in monocromo.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	41A44
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soffitto affrescato
----------------------------------------	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il gusto per la decorazione classica si diffonde alla fine del XVIII sec. in tutta Europa, favorito dalla diffusione delle incisioni di G. Battisti Piranesi e dalle opere dei fratelli Adam oltre che per effetto dei ritrovamenti di Ercolano e Pompei.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura/Reggia di Caserta
-------------------------------------	-------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004275
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004276
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004274
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.81:neg.N.004277
FTAT - Note	Servizio Catalogo SABAP Caserta e Benevento G/131 N.48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patturelli F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolini
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"La Reggia di Caserta"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzia C.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	n.p.
BIBN - V., pp., nn.	"Interni neoclassici a Napoli"
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speroni Franco
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Serra Tonia