

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361936
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del Marchese Orazio Antinori
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala al termine delle scale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	426
INVD - Data	1958

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Adelaide Pandiani Maraini
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00000040
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fonderia Nelli Roma
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00000041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è ritratto a mezzo busto in posizione frontale. La fronte è ampia, la barba folta, gli occhi, dalle iridi ben definite, hanno lo sguardo rivolto in avanti. Indossa una giacca e un gilet sotto il quale restano indefiniti gli altri indumenti.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(ORAZIO ANTINORI)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Orazio Antinori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	dietro spalla destra
ISRI - Trascrizione	Adelaide Maraini 1882

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	dietro spalla destra
ISRI - Trascrizione	Fonderia Nelli Roma

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto ritrae il Marchese Orazio Antinori (Perugia 1811-Let Marefià, Etiopia, 1882), naturalista ed esploratore che nel 1867 fu tra i soci fondatori della Società Geografica Italiana e ne ricoprì per alcuni anni la carica di segretario generale. Compì viaggi nei paesi del Mar Rosso (1869), in Tunisia (1875) e in Etiopia (1876), dove impiantò una stazione scientifica e ospedaliera a Let Marefià, in cui si dedicò soprattutto alla preparazione di collezioni naturalistiche. Autrice dell'opera fu la scultrice svizzera-italiana Adelaide Pandiani Maraini. Allieva del padre Antonio Pandiani, fu in contatto con Lorenzo Bartolini e Giovanni Duprè, che influenzarono la sua produzione di tono accademico, ma venata di spirito romantico. Nel 1877 ricevette il titolo di Commendatore della Corona d'Italia (consegnato al padre). La fusione del busto fu effettuata dalla fonderia Nelli di Roma. Fondata nel 1862 in Via della Lungara, chiuse i battenti nel 1897, in seguito ad una profonda crisi economica dovuta alla costruzione della nuova sede di Via Manara (distrutta nella Seconda guerra mondiale).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
FTAN - Codice identificativo	SGI058
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Agostini E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000046

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 664

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappini R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coen P.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	00000029

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Felici S.

FUR - Funzionario responsabile

Acconci A.

FUR - Funzionario responsabile

Porfiri R.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.