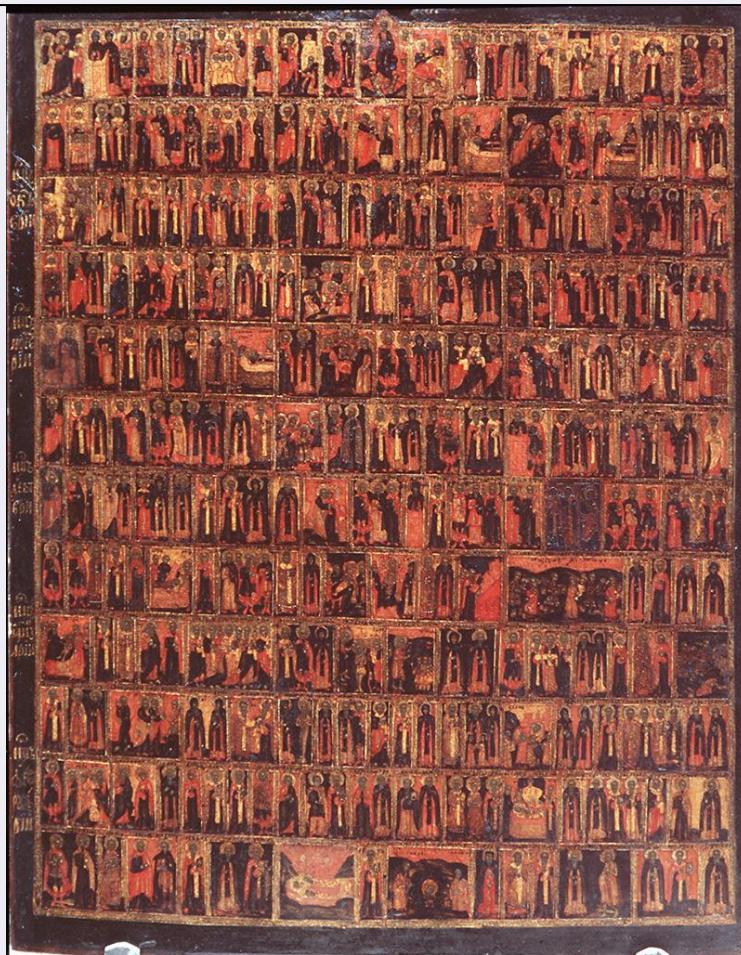


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281911
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900281911
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	icona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	menologio da settembre a febbraio
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Icone Russe
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 5954
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	guardaroba granducale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1771
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei quadri antichi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1771
PRDU - Data uscita	1796

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Gallerie Fiorentine**PRCS - Specifiche** deposito Archibusieri**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1796**PRDU - Data uscita** 1968**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti**PRCM - Denominazione raccolta** Gallerie Fiorentine**PRCS - Specifiche** deposito del Soffittone**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1968**PRDU - Data uscita** 1976**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** monastero**PRCD - Denominazione** Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria dell'Accademia**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1976**PRDU - Data uscita** 2013

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1590/ 1650

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	scuola Stroganow
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Mosca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	54

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni graffi e cadute di colore

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958
--------------------	------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1971
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tasselli lignei ai quattro angoli, tavola leggermente concava.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 76 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: calendario liturgico.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	(MESE DI SETTEMBRE)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri cirillici
ISRP - Posizione	sopra ciascun riquadro
ISRI - Trascrizione	(...)

Le iscrizioni ai lati riportano i nomi dei mesi, quelli sopra ciascun riquadro l'indicazione della scena sottostante. Il dipinto è giudicato opera assai fine della tarda scuola di Mosca della fine del XVI o inizi del XVII secolo dalla Marcucci. Il termine Menologio, che in senso stretto designa il libro liturgico bizantino che contiene le vite dei santi ordinate per giorni e mesi a partire dal primo settembre, designa qui quel tipo di icone, diffuse a partire dal tardo XVI secolo e nel XVII, che rappresentano in strisce sovrapposte e generalmente in più tavole i Santi del giorno e le feste principali della chiesa ortodossa e costituiscono in pratica una visualizzazione del calendario liturgico. Altri esempi di Menologi, tutti parziali come il nostro, sono quello in due tavole della fine del XVI secolo attribuito alla scuola di Novgorod (Reckling-Hausen, Ikon. Museum), le quattro tavole attribuite alla scuola di Mosca della Collezione O'Meara a Bruxelles, due tavole della Collezione Lichatschew (Felicetti-Liebenfelds) e l'icona a forma di croce della Biblioteca vaticana (Muñoz). Il Menologio appartiene al tipo delle icone suddivise su due tavole; ognuna di esse corrisponde a metà anno liturgico. Ad ogni mese sono assegnati due registri orizzontali di raffigurazioni. L'iconografia e i caratteri stilistici indicano che le due icone menologiche sono opera della stessa bottega provinciale da cui provengono la maggior parte delle icone della collezione dell'Accademia (Oriente Occidente 2004).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 102387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 2061
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei mobili e di tutt'altro che si trova nell'Imperial Palazzo de' Pitti in Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	c. 295 v.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	Appendice 94
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili esistenti nell'Imperiale villa di Castello
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	c. 793 r., n. 2225
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	Appendice 93
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	ins. 27, n. 1718
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	v. I
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 5954
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00005416
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 90
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 82, 91fig. p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00003407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003178
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 30a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 91
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Simari M. M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00006736
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oriente Occidente
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00008775
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93, n. 15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oriente e Occidente a San Marco da Cosimo il Vecchio a Giorgio La Pira. Alla riscoperta della collezione di icone russe dei Lorena
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Dal Poz L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)