

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122353
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ a lenos, fronte
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	eroti in volo e medaglione con ritratto
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55

MISN - Lunghezza

180

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Iconograficamente, il rilievo Mattei si inserisce nel gruppo dei sarcofagi con Eroti volanti e figure angolari che chiudono la composizione, assai comuni a partire dalla seconda metà del II sec. d. C. fino all'epoca cristiana. Tale numerosa classe non è ancora stata studiata; solo alcuni esemplari sono stati presi in esame da H.P. L'Orange. La presenza di Oceano e di Tellus è molto frequente in questi sarcofagi ma lo schema decorativo al di sotto dell'Erote volante nella parte sinistra con la combinazione di Oceano, putto e pistrice ai suoi piedi, avvicina il sarcofago in esame ad un frammento delle Catacombe di Pretestato con il quale si notano analogie anche nel rendimento stilistico delle figure degli Eroti in volo.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Due Eroti, con clamide affibbiata sulla spalla, sono rappresentati in volo, con il capo volto indietro, nell'atto di reggere l'immagine clipeata. Dalla concava superficie del clipeo emerge il busto della defunta, in tunica a palla, il cui ritratto, sebbene siano già delineati occhi, naso e bocca, si trovano ancora in stato di abbozzo. Sotto il medaglione, ai lati di un erote stante, a gambe incrociate, con canna palustre nella mano destra e una taenia nella sinistra, ed un bue (?) alla sua sinistra, figurano semidistese simmetricamente le personificazioni di Okeanos e di Tellus. Okeanos, a sinistra, seminudo, barbato, si appoggia col gomito sinistro su un vaso da cui fuoriesce acqua, mentre nella destra aveva un attributo, ora perduto; ai suoi piedi un putto, piegato in avanti, e un pistrice che emerge dalle onde del mare. Tellus a destra si appoggia sul gomito destro e tiene la cornucopia, colma di frutti, nella mano sinistra; ai suoi piedi un putto, nella stessa posizione del precedente e una face con serpente attorcigliato. Alle estremità chiudono la composizione due figure: a sinistra un satiro che suona il doppio flauto (è l'Aulistrios), a destra un satiro nudo con il braccio destro sollevato (potrebbe essere il Schreitender). Purtroppo, non essendo finito il ritratto della defunta, manca il supporto principale per la datazione, per cui assegniamo genericamente il sarcofago alla metà del III sec. d.C.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Alle due estremità del sarcofago, per completare lo spazio rettangolare previsto per la decorazione, sono stati aggiunti due frammenti di sarcofago dionisiaco nn. cat. gen. 12/00122354 - 122355. Mancano: i flauti del Satiro all'estremità sinistra, l'attributo nella mano destra di Okeanos, una mano della defunta e parzialmente quella sinistra di Tellus, il braccio sinistro del satiro a destra. La gamba e il piede destro dell'Erote in volo nella parte sinistra e parte del pistrice sono stati sostituiti in epoca moderna. Una frattura obliqua è visibile sul volto e l'ala dell'Erote volante nella parte destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1642674922462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti, Ridolfino
BIBD - Anno di edizione	1778
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB007
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gütschow, Margarete
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB014
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIX, 1
BIL - Citazione completa	H.P. L'Orange, H. P., "Eros psychophoros et sarcophages romains", in Acta ad Archaeologiam at artium historiam pertinentia (Inst. Rom. Norvegiae), I, 1962, p. 41 ss.
BIL - Citazione completa	Schauenburg, K. "Die Lupa romana als sepulkrales Motiv", in Jahrb. d. Inst., 81, 1966, p. 303, nota 148.
BIL - Citazione completa	Bonanno, M. "Antichità di Villa Doria Pamphilj", Roma, 1977, n. 242, p.209
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017

RVMN - Nome	Peris, Michele
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Ceccarini, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Ribichini, Alessia
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella