

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122366
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ fronte
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	eroti su bighe
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	fine II - inizi III secolo d.C.

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	42
MISN - Lunghezza	80

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di fronte di sarcofago con eroti e bighe. CXLI). L'andamento da sinistra verso destra della corsa di carri nel circo si ritrova in quasi tutti i sarcofagi della serie. Solo sulla fronte di un sarcofago conservato a Cesano, presso Roma, la corsa si svolge secondo lo stesso schema compositivo del frammento Mattei. Databile fine II-inizio III secolo d.C.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Da sinistra avanzano due bighe in corsa guidate da eroti. Altri due hanno già doppiato la meta e spingono a gran galoppo i carri verso sinistra; in alto su una base, malgrado lo stato di conservazione non permetta una sicura identificazione, dovevano essere riprodotti dei delfini. La corsa di bighe guidate da eroti nel circo è un tema frequentemente scelto a decorazione di sarcofagi di bambini, specialmente nel II sec. d.C. CXLI).L'andamento da sinistra verso destra della corsa di carri nel circo si ritrova in quasi tutti i sarcofagi della serie. Solo sulla fronte di un sarcofago conservato a Cesano, presso Roma, la corsa si svolge secondo lo stesso schema compositivo del frammento Mattei.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

La parte superstite della fronte di sarcofago presenta numerose fratture e parti mancanti (braccio destro dell'erote in primo piano all'estremità sinistra; braccio sinistro dell'erote in secondo piano all'estremità destra).

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI****RSTS - Situazione**

Zampe posteriori del cavallo all'estremità destra

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1642677887121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venuti, Ridolfino

**BIBD - Anno di edizione**

1778

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB007

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XLVII, 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reinach, Salomon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB017
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	297, 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paribeni, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bulas, K. "New illustrations to the Iliad" in Amer. Journ. Arch. LIV, 1950, p. 114, nota 7
<b>BIL - Citazione completa</b>	Vogel, L. "Circus race Scene in the early roman Empire", in The Art Bulletin, LI, 1969, p. 159, nota 44, tav. XXIII, b
<b>BIL - Citazione completa</b>	Belting-Ihm, C. "Ein romischer Circus-Sarkophag", in Jahrb. d. rom. - Germanischen Zentralmuseums Mainz, VIII, 1961, p. 195 ss.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Turcan - Deleani, M. "Contribution à l'étude des amours dans l'art funéraire romain: les sarcophages à courses des chars", in Mél. d'Arch. 76, 1964, p. 43 ss.)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Schauenburg, K. "Erotenspiele, 1. Teil", in Antike Welt, 7, 1976, p. 39, fig. 4 a p. 41
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bonanno, M. "Antichità di Villa Doria Pamphilj, Roma", 1977, n. 239, p. 207 s., tav. CXLI
<b>BIL - Citazione completa</b>	Goethert, F. W. Katalog der Antikensammlung des Prinzen Carl von Preussen im Schloss zu klein-Glienicke, bei Potsdam, Mainz 1972, n. 151, tav. 59
<b>BIL - Citazione completa</b>	Stuveras, R. "Le putto dans l'art romain", Bruxelles 1969, p. 58 ss. e 98 s.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Margherita
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2017**RVMN - Nome** Pontisso, Mara**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Pontisso, Mara**AGGF - Funzionario  
responsabile** Ceccarini, Tiziana**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Ribichini, Alessia**AGGR - Referente  
scientifico** Birrozzi, Carlo**AGGF - Funzionario  
responsabile** Bonini, Antonella