

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271276

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del latte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                            | Lombardia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                          | BG   |
| <b>PVCC - Comune</b>                             | Sarnico  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | museo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                     | pubblico   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>              | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>          | Palazzo Gervasoni (XV secolo), ex convento di suore; ora proprietà del Comune                          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                          | Via San Paolo, 8, 24067 Sarnico  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>             | Museo Civico d'Arte e Territorio "Gianni Bellini"  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                         | Il museo è dotato di un deposito interno di opere non esposte. Altre opere sono collocate in Municipio |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 9.9576193904   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 45.667046890   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google map   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2021   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1591   |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1599   |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bizantino  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi iconografica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 19  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 13  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Diverse integrazioni della pellicola pittorica; graffi diffusi in vari punti. Vi sono cadute di pigmento e di preparazione. L'opera è stata molto integrata per cui alcune porzioni sono dubbie. Sulla tavola si notano segni profondi imputabili a danni pregressi che, pur essendo stati risarciti, hanno compromesso l'opera.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Icona raffigurante la Vergine a mezzo busto su sfondo oro, allattante il Bambino.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 F 41 23  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Galaktotrophousa (Madonna del latte); Bambino.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'immagine si inserisce nella produzione seriale devozionale di modelli bizantini prodotti in area italica, oltre che nelle isole greche di Creta e Corfù, come pure in Puglia e in Dalmazia. L'esemplare della pinacoteca di Sarnico è da collocare nella produzione delle botteghe veneziane attive già dal XV secolo che continuarono l'attività fino al XIX secolo. Non si conosce quindi l'autore, ma è assai probabile che l'esecuzione sia ad opera di maestranze veneto-bizantine. L'icona presenta alcune rigidità nella resa dei panneggi; gli incarnati bruno- |

rosati sono intensamente ombreggiati con terre scure; i marcati tratti neri scandiscono le intense tonalità cromatiche: tutti questi elementi suggeriscono una datazione verso la fine del XVI secolo ad opera di maestranze veneto-bizantine.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione       |
| ACQN - Nome               | Comune, Sarnico |
| ACQL - Luogo acquisizione | Sarnico         |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Sarnico                    |
| CDGI - Indirizzo             | Via Roma, 54, 24067 Sarnico          |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore                | Vari                       |
| FTAD - Data                  | 2008                       |
| FTAE - Ente proprietario     | Comune di Sarnico          |
| FTAC - Collocazione          | Archivio digitale          |
| FTAN - Codice identificativo | SarnicoBG_081c             |
| FTAF - Formato               | jpeg                       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |  |
|----------------------------|--|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore              | Bellini, Giovanni; Dotti, Davide; Mazza, Franco; Valagussa, Giovanni |
| BIBD - Anno di edizione    | 2009   |
| BIBH - Sigla per citazione | Bellin09   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | Scheda n. 81c, in Museo civico d'arte e del Territorio Gianni Bellini Sarnico, Catalogo a cura di D. Dotti, s.e., Sarnico (Bg) 2009, pp. 216-217. |
|--------------------------|---|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data                    | 2021               |
| CMPN - Nome                    | Troletti, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura        |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda, Angelo       |

