

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00717133 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500717133 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 12 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNTD - Numero d'ordine | 7 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con rovine antiche |
| SGTT - Titolo | Paesaggio con figure e un tempietto |
| SGTL - Tipo titolo | dall bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Fulcis |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28, 32100 - Belluno |

| | |
|--|----------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| LDCS - Specifiche | cassetto 10 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10129 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | TRICHIANA |
| PRVE | Frontin |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1768 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Berardi Fabio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1736/ 1788 |
| AUTH - Sigla per citazione | ET000024 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Zais Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1709/ 1784 |

| | |
|---|-----------------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | ET000022 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Wagner Joseph |
| EDTD - Dati anagrafici | 1705/ 1786 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte, bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 363 |
| MISL - Larghezza | 264 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 495 |
| MIFL - Larghezza | 363 |
| FIL - Filigrana | Stemma bipartito non identificato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio: rovine: tempio: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Zais Pinxit |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Berardi Scul. appro Wagner Ven.a C.P.E.S. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 47. N.° 7 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni di paesaggi con rovine antiche, intagliate da J. Wagner e F. Berardi, traendole da invenzioni di A. Joli, C. Clerisseau e G. Zais. La presenza del numero di serie 47 in basso a destra, fa riferimento al secondo “Cattalogo delle stampe” della calcografia wagneriana, edito post 1768, nel quale questa serie era indicizzata sotto questo numero, e con il titolo “Rottami Clerisau Zais”. Nel Fondo Alpagò-Novello, si conservano cinque incisioni di questa serie (MCBL 10121, 10123, 10129-10131), oltre alla copia di una di queste (MCBL 10122). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60274_10129 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lo Giudice C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | TE000007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 137-140 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CM PN - Nome

Tonin E.

RSR - Referente scientifico

Cavalli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.