SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687872
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	3
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione	lastre dell'Archivio fotografico Zoli realizzate per la ditta Pompeo Goberti
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800687871
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo dell'Ospedale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161510
REZ - Note	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
LDCF - Uso	biblioteca, museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4671849419361
LDCU - Indirizzo	Corso della Repubblica, 72
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6080198749361
LDCD - Riferimento cronologico	2019
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio fotografico Zoli
UBFU - Titolo di unità archivistica	Scatola 14_GOBERTI
UBFC - Collocazione	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Z149, Z150, Z151
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C040012
AUTH - Codice identificativo	AUT00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zoli, Edgardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1962
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTM - Motivazione/fonte	data
AUTZ - Note	fototipi appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, eseguiti durante la conduzione del fondatore Edgardo
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trasporti - Carri funebri - Imprese funebri - Pompe funebri Pompeo Goberti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ditta Pompeo Goberti. Riprese di un modello di autovettura per i trasporti funebri (1938).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Carri funebri Goberti: 1938
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta originale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	anno manoscritto sulla busta orginale contenente i 3 negativi
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO - Occasione	servizio fotografico a scopo promozionale
LRD - Data della ripresa	1938
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tutti i fototipi
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tutti i negativi
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Lastre conservate assieme entro una sola busta di carta pergamino e impilate all'interno una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione). I 3 negativi sono a contatto diretto, senza separazioni di protezione.
STP - Proposte di interventi	pulitura, spolveratura, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	I negativi su lastra di vetro sono conservati entro materiali originali: pergamino con iscrizione e scatola di riutilizzo già intestata "Carri funebri Goberti" (vedi Iscrizioni). Prima del riuso di Zoli, la scatola doveva contenere lastre vergini della Film Cappelli–Ferrania (formato 18x24).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	busta contenente i 3 negativi
ISEP - Posizione	al recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Carri funebri/ Goberti/ 1938/ 6 copie/ 18x24/ vedere se c'è la sua/ scatola/ rapprupparle tutte
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	scatola
ISEP - Posizione	sul coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEI - Trascrizione	Carri funebri/ GOBERTI/ ne esistono/ 13x18
NSC - Notizie storico-critiche	All’interno del contenitore “Scatola 14_GOBERTI”, appartenente all’ Archivio fotografico Zoli, è individuabile un insieme di 3 negativi che riprendono un modello di vettura delle pompe funebri Pompeo Goberti, ditta forlivese attiva dal 1919. Le lastre sono conservate all’ interno della medesima busta originale, sulla quale sono riportate diverse informazioni: il soggetto, l’anno di ripresa (1938), le indicazioni per la stampa (“6 copie 18x24” per ogni negativo dovettero essere stampati 2 positivi) e per l’archiviazione dei fototipi stessi (si segnala la presenza di una scatola dentro la quale far confluire le 3 lastre). Il servizio fotografico realizzato da Edgardo Zoli riprende un modello di veicolo funebre inquadrato da diversi punti di vista per restituire un’immagine complessiva del mezzo. La tipologia del trasporto funebre doveva poi rientrare nella massima categoria per la possibilità di esporre direttamente la bara a vista nel vano posteriore (cfr. CARUSO 1992, p. 223). La soleggiata e solitaria strada di campagna doveva probabilmente trovarsi nelle adiacenze di Forlì.

	Infine si precisa che il contenitore “Scatola 14_GOBERTI” è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in “Scaffale misto”, nella sezione “Enti privati (Forlì)”, partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Riferimento cronologico	2019
ACQL - Luogo acquisizione	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	negativo Z149
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z149
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z149.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z150
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z150
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z150.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	Z151
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	negativo Z151
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Comune di Forlì
FTAK - Nome file originale	Z151.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639558585905
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	inventario
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Inventario Archivio fotografico Zoli
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2021
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale Saffi
FNTK - Nome file originale	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
FNTO - Note	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1639557563697
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	determina dirigenziale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
FNTA - Autore	Comune di Forlì
FNTD - Riferimento cronologico	2018/12/14
FNTK - Nome file originale	DETERMINA_2918.pdf
FNTO - Note	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monografia industriale di Forlì 1926
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00001
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CARUSO 1992
BIBJ - Ente schedatore	C040012

BIBH - Codice identificativo	BIB00017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caruso Elio, Forlì: città e cittadini tra Ottocento e Novecento, 3: Il bene collettivo, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1992.
BIBN - Note	ditta Goberti: pp. 223-225 (fotografie di diversi modelli di carri funebri).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2010
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAMBELLI 2011
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, La mandragora, Imola, 2011.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PASQUI 2016
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi, Forlì, 2016.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LELLI MAMI 2018
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	ZOLI 2019
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932, a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Grafikamente, 2019.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCAPINELLI 2021
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scapinelli Silvia, L’archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
BIBN - Note	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	BIB00010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
BIBN - Note	alla voce: Zoli (ditta).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Tori, Luisa (SABAP-RA)
FUR - Funzionario responsabile	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
FUR - Funzionario responsabile	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore […] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, […] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'

	Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d’oro all’Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d’argento all’Esposizione Artigianato di Forlì.