

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01361940
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto dell'esploratore Pietro Savorgnan di Brazzà
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala del Mosaico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	425
INVD - Data	1958

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1879
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Charles Töpffer
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1832/ 1905
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000044
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	A. Rolland
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000045
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56,5
<b>MISL - Larghezza</b>	36
<b>MISP - Profondità</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio, ritratto in età giovanile, è raffigurato con la testa rivolta verso sinistra. I capelli formano un folto ciuffo sul sommo del capo, la fronte è increspata da rughe d'espressione, La bocca incorniciata dai baffi e da una corta barba. Indossa un soprabito col collo rivestito di pelliccia e una camicia con la cravatta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB2(PIETRO SAVORGNAN DI BRAZZÀ)1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Pietro Savorgnan di Brazzà.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del busto in basso a sx e a dx
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C Töpffer 1879
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco dx del busto, attacco peduccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Rolland F.r
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	parte anteriore del peduccio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Savorgnan de Brazza.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il personaggio ritratto è un esploratore italiano, naturalizzato francese, Pietro Savorgnan di Brazzà, cui si devono spedizioni lungo il bacino del Congo. Lì Savorgnan di Brazzà, oltre che per le scoperte geografiche, si distinse per le numerose iniziative in difesa della popolazione locale dalla schiavitù. A ritrarlo fu Charles Töpffer, al quale lo univa una frequentazione settimanale del ristorante “Petite Vache” di Parigi, dove numerosi membri delle società geografiche usavano riunirsi ( <a href="https://www.sh6e.com/activites/histoire-du-6eme/les-personnalites/charles-toepffer-au-3-cour-de-rohan">https://www.sh6e.com/activites/histoire-du-6eme/les-personnalites/charles-toepffer-au-3-cour-de-rohan</a> ). Lo scultore, avvicinatosi in tarda età all'attività artistica, si dedicò soprattutto all'esecuzione di busti e medaglioni ritratto in bronzo, come quello appunto del de Brazzà. Della fusione del busto si occupò il francese A. Rolland.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Società Geografica Italiana ONLUS

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art.13**NVCE - Estremi provvedimento** D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Felici S.**FTAD - Data** 2022**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**FTAN - Codice identificativo** SGI069**FTAF - Formato** jpeg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Agostini E.**BIBD - Anno di edizione** 1958**BIBH - Sigla per citazione** 00000028**BIBN - V., pp., nn.** p. 37, n. 425**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Torrès B.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00000032**BIBN - V., pp., nn.** v. II, pp. 1021-1024**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hachet J.-C.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00000033**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Surdich F.**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** 00000052**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Felici S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Acconci A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Porfiri R.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta, per l'identificazione delle stesse si fa riferimento alla Guida del museo pubblicata nel 1958.