

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00220235
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000220235
-----------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
LDCS - Specifiche	navata unica/ lato destro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	628.5
MISL - Larghezza	277
MISP - Profondità	135
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2009
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale con mostra riccamente intagliata e dorata. Il prospetto architettonico è scandito da semicolonne ritorte, impostate su elementi cilindrici ornati da protome angelica racchiusa tra motivi vegetali. Sui capitelli corinzieggianti insiste la trabeazione dalle cui estremità pendono festoni di foglie e frutti. Il fregio è adornato da testina cherubica alata inserita tra rami di giglio e da protomi con copricapo drappeggiato. La sommità è coronata da un frontone spezzato, includente una cimasa affiancata da due figure alate e conclusa da un timpano semicircolare dall'interno del quale aggetta la colomba dello Spirito Santo. Croce apicale gigliata.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cimasa
ISRI - Trascrizione	INTER COELITES/ TV PRINCEPS/ MIRACVLIS/ DITISSIMVS
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	alla base della mostra
ISRI - Trascrizione	IMMENSIS PELAGI PROLES GENVS OMNE NATANTV[...]/ AVDIT AB ANTONIO DONA SVPERNA DEI/ TVRBA PER HOC MIRVM FLECTIT PRIVS INFIDA CORDA/ NE STOLIDIS FERIOR PISCIBVS IPSA FORET
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, nell'andamento a serpentina delle semicolonne e nel ricco apparato decorativo, denota una fattura secentesca. E' da notare che sono presenti elementi in comune con la macchina lignea dell'altare maggiore, come i motivi dipinti a onde e ovoli che ornano i frontoni e i fregi vegetali che in entrambi gli altari occupano le specchiature sulla base delle colonne. Dal punto di vista strutturale è identica la forma dei timpani spezzati che sormontano sia l'altare in oggetto che le mostre di porta inglobate dalla macchina d'altare del presbiterio. Infine, analogo è il contrasto tra il colore scuro del legno e le parti dorate. Tali considerazioni inducono a ipotizzare che i manufatti siano opera di una stessa bottega. La data 1647 presente sulla mostra dell'altare maggiore spinge ad ipotizzare per l'altare laterale una data entro il secondo quarto del XVII secolo. L'iscrizione alla base della mostra, che si riferisce al miracolo dei pesci di Sant'Antonio da Padova rappresentato nella pala dell'altare successivo, induce a credere che vi sia stato uno scambio di posizione tra i due altari contigui. Tale ipotesi è avvalorata dalla cartella in stucco, posta al centro dell'arcone della nicchia che ospita il manufatto in esame, che reca un'iscrizione di titolazione a San Carlo Borromeo, raffigurato nella pala d'altare, a dimostrazione che in quel rincasso della parete era previsto ab origine l'altare dedicato a San Carlo Borromeo e non quello di Sant'Antonio da Padova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fausti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003459
BIBN - V., pp., nn.	p. 107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003454
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania