

SCHEDA



GESU CONSOLA LE DONNE DI GERUSALEMME
Significandum cum mulieribus conversis ad illas Iesus dixit nolite flere super me Staz VI

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	10
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00220235
--	----------

ESC - Ente schedatore	S241
------------------------------	------

ECP - Ente competente	S241
------------------------------	------

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000220235
------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
----------------	--------

PVCP - Provincia	PG
------------------	----

PVCC - Comune	Giano dell'Umbria
----------------------	-------------------

PVE - Diocesi	Spoletto - Norcia
----------------------	-------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
-------------------------------------	-----------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Frà Giordano, 221
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	navata unica/ lato destro
--------------------------	---------------------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.57907
GPDPY - Coordinata Y	42.83544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1626
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura, doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	628.5
MISL - Larghezza	277
MISP - Profondità	135
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2002-2009
RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare laterale con mostra riccamente intagliata e dorata. Il prospetto architettonico è scandito da semicolonne ritorte, impostate su elementi cilindrici ornati da protome angelica racchiusa tra motivi vegetali. Sui capitelli corinzieggianti insiste la trabeazione dalle cui estremità pendono festoni di foglie e frutti. Il fregio è adornato da testina cherubica alata inserita tra rami di giglio e da protomi con copricapo drappeggiato. La sommità è coronata da un frontone spezzato, includente una cimasa affiancata da due figure alate e conclusa da un timpano semicircolare dall'interno del quale aggetta la colomba dello Spirito Santo. Croce apicale gigliata.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione cimasa

ISRI - Trascrizione INTER COELITES/ TV PRINCEPS/ MIRACVLIS/ DITISSIMVS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione alla base della mostra

ISRI - Trascrizione IMMENSI PELAGI PROLES GENVS OMNE NATANTV[...]/
AVDIT AB ANTONIO DONA SVPERNA DEI/ TVRBA PER HOC
MIRVM FLECTIT PRIVS INFIDA CORDA/ NE STOLIDIS
FERIOR PISCIBVS IPSA FORET

L'altare, nell'andamento a serpentina delle semicolonne e nel ricco apparato decorativo, denota una fattura secentesca. E' da notare che sono presenti elementi in comune con la macchina lignea dell'altare maggiore, come i motivi dipinti a onde e ovoli che ornano i frontoni e i fregi vegetali che in entrambi gli altari occupano le specchiature sulla base delle colonne. Dal punto di vista strutturale è identica la forma dei timpani spezzati che sormontano sia l'altare in oggetto che le mostre di porta inglobate dalla macchina d'altare del presbiterio. Infine, analogo è il contrasto tra il colore scuro del legno e le parti dorate. Tali considerazioni inducono a ipotizzare che i manufatti siano opera di una stessa bottega. La data 1647 presente sulla mostra

NSC - Notizie storico-critiche		dell'altare maggiore spinge ad ipotizzare per l'altare laterale una data entro il secondo quarto del XVII secolo. L'iscrizione alla base della mostra, che si riferisce al miracolo dei pesci di Sant'Antonio da Padova rappresentato nella pala dell'altare successivo, induce a credere che vi sia stato uno scambio di posizione tra i due altari contigui. Tale ipotesi è avvalorata dalla cartella in stucco, posta al centro dell'arcone della nicchia che ospita il manufatto in esame, che reca un'iscrizione di titolazione a San Carlo Borromeo, raffigurato nella pala d'altare, a dimostrazione che in quel rincasso della parete era previsto ab origine l'altare dedicato a San Carlo Borromeo e non quello di Sant'Antonio da Padova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica		Comune di Giano dell'Umbria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAD - Data		2022
FTAN - Codice identificativo		SABAPUMB1000220235
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Salvatori P.
BIBD - Anno di edizione		1999
BIBH - Sigla per citazione		00003455
BIBN - V., pp., nn.		p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Fausti L.
BIBD - Anno di edizione		1990
BIBH - Sigla per citazione		00003459
BIBN - V., pp., nn.		p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione		1978
BIBH - Sigla per citazione		00003454
BIBN - V., pp., nn.		p. 17
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		1
ADSM - Motivazione		scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania