

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687861
ESC - Ente schedatore	C040012
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA INDUSTRIALE
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTI - Quantità degli elementi	5
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo dell'Ospedale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800161510
<b>REZ - Note</b>	Palazzo dell'Ospedale Vecchio, poi Palazzo degli Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, detto anche Palazzo del Merenda

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dell'Ospedale Vecchio
<b>LDCF - Uso</b>	biblioteca, museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4671849419361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso della Repubblica, 72
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca comunale Aurelio Saffi
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6080198749361
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2019

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio fotografico Zoli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Scatola 12_BULGARELLI_DELL'OMO CASADEI
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Zoli, sezione scaffale misto, enti privati

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	da Z135 a Z139
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C040012
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUT00001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Zoli, Edgardo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni</b>	

<b>cronologiche</b>	1900-1962
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>AUTZ - Note</b>	fototipi appartenenti all'Archivio fotografico Zoli, eseguiti durante la conduzione del fondatore Edgardo

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Forlì - Emilia-Romagna - Nuova Industria Forlivese Dell'Omo & Casadei
<b>SGTI - Identificazione</b>	Industria meccanica - Stabilimenti industriali - Operai - Operaie - Feltro - Cartucce - Armi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Forlì. Nuova Industria Forlivese Dell'Omo & Casadei: riprese degli interni dello stabilimento.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Stabilimento Casadei Dell'Omo: 1934-35.
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, manoscritto sulla busta di Z135

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTT - Note</b>	anno manoscritto sulla busta di Z135

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	FC
<b>LRCC - Comune</b>	Forlì
<b>LRO - Occasione</b>	servizio fotografico a scopo promozionale
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1934-1935 (?)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tutti i fototipi
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato 18 x 24

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte negativi Z135 e Z139

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche depositi superficiali, graffi, sbeccature, specchio d'argento, macchie, lacune, impronte digitali

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte negativi Z136 e Z137

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche lacune, macchie, sollevamenti, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, impronte digitali

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte negativo Z138

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche lacune, macchie, specchio d'argento, sbeccature, graffi, depositi superficiali, gore, impronte digitali

STD - Modalità di conservazione Lastre conservate all'interno di buste in carta pergamino e impilate entro una scatola in cartoncino (materiali non idonei alla conservazione).

STP - Proposte di interventi pulitura, spolveratura, condizionamento

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione I negativi si conservano entro materiali originali: pergamini privi di iscrizioni (a parte Z135) e scatola di riutilizzo già intestata "Bulgarelli - Forno/ Dell'Omo/ Interni stabilimento" (vedi Iscrizioni). Prima del riuso di Zoli, la scatola doveva contenere carta fotografica Brovira-Satino della ditta AGFA.

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte busta del negativo Z135

ISEP - Posizione al recto

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEI - Trascrizione Stabilimento/ Casadei Dell'Omo -/ 1934-35/ Scat. 65

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte scatola

ISEP - Posizione sul coperchio

ISED - Definizione iscrizione

ISEE - Specifiche dell'autore

ISEI - Trascrizione Bulgarelli - Forno/ Dell'Omo - Interni stabilimento

## NSC - Notizie storico-critiche

All'interno dell'Archivio fotografico Zoli si conserva un insieme di 5 lastre con riprese dello stabilimento forlivese Dell'Omo & Casadei, realizzate tra il 1934 ed il 1935 da Edgardo Zoli (invv. Z135-Z139). La ditta è documentata nel "Bollettino della proprietà intellettuale" del Ministero delle Corporazioni del 1932: il 10 marzo del 1930 la "Nuova Industria Forlivese Dell'Omo & Casadei" depositò la proprietà intellettuale di un "nuovo tipo di borra per cartucce da caccia e da tiro" (p. 8). La fabbrica è presentata anche all'interno dell'Annuario politecnico italiano (annualità '36 e '39), dove figura sotto l'elenco dei "feltrifici", appena prima dello stabilimento Bonavita di Forlì, tra i maggiori nella lavorazione di dischetti in feltro per il caricamento delle cartucce (FAURI 1996, pp. 18-22). Ulteriori precisazioni sulla ditta Dell'Omo & Casadei sono rintracciabili anche nell'Annuario delle Camere di Commercio italiane all'estero del 1938 (p. 834, l'azienda esportava in Tunisia, Svizzera, Egitto e Malta): la sede si trovava a Forlì in via IX febbraio al civico 2 - attualmente denominata via Monte Santo - strada che conduceva alla vecchia stazione del capoluogo (cfr. Odonomastica di Forlì in FNT). Lo stabilimento industriale era peraltro piuttosto vicino al primo studio fotografico di Edgardo Zoli, ubicato in viale Vittorio Veneto, già viale Bovio (vedi Osservazioni). Il feltrificio produceva dunque borre e cartoncini per cartucce, ossia cilindri polimerici di separazione tra la polvere da sparo ed i pallini, collocati all'interno del bossolo: si scorgono in Z138 le confezioni da "200 borre di feltro" (vedi ultima immagine in allegato). Il servizio fotografico di Zoli comprende le riprese degli interni dello stabilimento con l'officina (Z135 e Z139), il magazzino (Z136) e i reparti produttivi (Z137 e Z138). Quasi tutto il personale è femminile: le operaie portano i capelli raccolti secondo le prescrizioni per la prevenzione degli infortuni sul lavoro. In verità, un cartello appeso nell'ambiente ripreso in Z137 stabilisce anche l'obbligo di utilizzo delle cuffie: nessuna donna sembra indossare una protezione, concessione probabilmente accordata per la speciale occasione delle riprese. In Z135 e in Z139 è ritratto l'unico operaio dello stabilimento; la stessa figura si riconosce poi sul fondo di Z137, in ombra, e anche in Z138, questa volta alla presenza del probabile proprietario dello stabilimento, un uomo corpulento con cappello, giacca e cravatta, in piedi sulla destra dell'immagine. In Z138 compare inoltre un dettaglio controverso: il calendario appeso al muro è fermo alla data di lunedì 9 febbraio (vedi penultimo particolare in allegato). Sulla busta originale di Z135 compare invece la data manoscritta 1934-1935, ma è solo in precedenza, nel 1931, o in seguito, nel 1942, che il 9 febbraio cadde di lunedì (si mantiene comunque la cronologia della data manoscritta, seppure incerta). Si ricorda infine che il contenitore "Scatola 12\_BULGARELLI\_DELL'OMO\_CASADEI" è stato estrapolato nell'agosto 2021 all'interno di un primo lotto di catalogazione dell'Archivio fotografico Zoli. La scatola era collocata in "Scaffale misto", nella sezione "Enti privati (Forlì)", partizione prevalentemente dedicata alle aziende forlivesi fotografate dallo studio Zoli (tale ordinamento è posteriore all'acquisizione del 2019, vedi OSSERVAZIONI).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Forlì

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Saffi, 8 - 47121 Forlì
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Emilia-Romagna/ FC/ Forlì
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z135
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z135: interno dello stabilimento, officina di lavorazione
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z135.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z136
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z136: interno dello stabilimento, magazzino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z136.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z137
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z137: interno dello stabilimento, reparto di lavorazione
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z137.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z138
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z138: interno dello stabilimento, reparto di lavorazione
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z138.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Z139
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	negativo Z139: interno dello stabilimento, officina di lavorazione
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Forlì
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Z139.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1643042114500
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	particolare di Z138: calendario e scatole confezionate con 200 borre di feltro
<b>FTAK - Nome file originale</b>	particolare di Z138.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1646039178290
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	particolare di Z138: calendario.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	calendario_particolare di Z138.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1646039295513
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	particolare di Z138: scatole da 200 borre.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	scatole di borre_particolare di Z138.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1639558585905
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione</b>	

<b>/titolo</b>	Inventario Archivio fotografico Zoli
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale Saffi
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Inventario Archivio fotografico Zoli.xlsx
<b>FNTO - Note</b>	Segnatura archivistica attribuita ai 300 fototipi estrapolati nel 2021.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1639557563697
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	determina dirigenziale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Determinazione n. 2918 del 14/12/2018
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Forlì
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2018/12/14
<b>FNTK - Nome file originale</b>	DETERMINA_2918.pdf
<b>FNTO - Note</b>	Il documento contiene la relazione redatta da Pierangelo Cavanna nel novembre 2018.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1641400736313
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di toponomastica
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Odonomastica comunale
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Forlì - Servizio Edilizia e Sviluppo Economico - Ufficio Toponomastica
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	documento aggiornato a dicembre 2020
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Odonomastica comunale Forli_2020 dicembre.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monografia industriale di Forlì 1926
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Casadei Ettore, Monografia industriale di Forlì, Forlì, La poligrafica romagnola, 1926.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 228.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FAURI 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C040012

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fauri Francesca, Lo sviluppo industriale della provincia di Forlì-Cesena, Forlì, Grafiche MDM, 1996.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa al feltrificio Bonavita: pp. 18-22.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LELLI MAMI 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lelli Mami Guia, Gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, in "Le vite dei cesenati", a cura di Pier Giovanni Fabbri, vol. 4, Cesena, Stilgraf, 2010.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 261.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAMBELLI 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mambelli Marino, 900 forlivese anzi italiano, La mandragora, Imola, 2011.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 32-34.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PASQUI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pasqui Umberto, Il Foro di Livio: frammenti di storie forlivesi, Forlì, 2016.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: p. 43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LELLI MAMI 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guia Lelli Mami, Gli scatti di casa: gli studi fotografici a Cesena e Forlì dal 1850 al 1950, Rivista on-line IBC, XXVI, 2018, n. 3.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZOLI 2019

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zoli Giancarlo, Il ritratto della città: lo studio fotografico Edgardo Zoli, in Romagna in trasformazione: Forlì e il forlivese dal dopoguerra al regime 1919-1932, a cura di Giovanni Tassani, Forlì, Graficamente, 2019.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 481 e sgg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCAPINELLI 2021
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scapinelli Silvia, L'archivio Edgardo Zoli. La sezione ritratti, in "Fotografia storica a Imola e in Romagna: appunti sul patrimonio fotografico in alcune istituzioni pubbliche romagnole", atti del convegno tenutosi a Imola il 1 ottobre 2021 a cura di Cinzia Frisoni, Imola, Musei civici di Imola, 2021.
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia relativa allo studio fotografico Zoli: pp. 146-155.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Dizionario dei fotografi del Comune di Parma
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Comune di Parma. Archivio storico. Dizionario dei fotografi a cura di O. Goti, R. Spocci, A. Tromellini e R. Vlahov, lettere X/Z.
<b>BIBN - Note</b>	alla voce: Zoli (ditta).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Tori, Luisa (SABAP-RA)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montanari, Lorenza (Comune di Forlì)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benetti, Stefano (Comune di Forlì)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

## OSS - Osservazioni

Edgardo Zoli (Forlì, 1900-1962) fu tra i principali fotografi forlivesi del periodo compreso tra le due guerre mondiali, restando in attività sino alla scomparsa (in diversi contributi bibliografici, l'anno di nascita del professionista è indicato come il 1890: da verifica presso l'Ufficio Anagrafe del Comune di Forlì, Edgardo Zoli risulta nato il 1° gennaio del 1900). Di umili origini, dopo aver concluso la Regia Scuola d'Arti e Mestieri Umberto I nella sua città, ebbe modo di avvicinarsi alla fotografia: "Abile ritoccatore [...] si spostava da Torino a Roma, a Milano, con il suo 'ritocchino' sottobraccio proponendosi in vari laboratori, [...] determinato a portare nella sua Forlì gli insegnamenti appresi" (ZOLI 2019, p. 482). Ad illuminare la formazione giovanile di Zoli, soccorre anche lo storico della fotografia Pierangelo Cavanna, che precisa come l'apprendistato fu svolto presso il noto studio forlivese Canè, "per poi raffinare le proprie competenze tecniche, specie nel ritocco, presso lo studio Bertieri di Torino" (CAVANNA 2018 in FNT). Nel 1921 avviò il suo primo atelier accanto al frequentato caffè-ristorante "Alla Vittoria", in viale Bovio 4 a Forlì (dal 1928 viale Vittorio Veneto): una scelta di sede certamente non casuale per la stretta vicinanza alla stazione ferroviaria della città, con l'occupazione di uno spazio contiguo alla locanda di prima accoglienza dei viaggiatori. Dalla registrazione presso la Camera di Commercio di Forlì è noto invero che l'attività della ditta "E. Zoli" fu denunciata dal proprietario soltanto nel 1927, ma con decorso dal 1° gennaio 1923. La notizia relativa all'avvio dell'attività nel 1921 appare per la prima volta nella Monografia Industriale di Forlì del 1926, ribadita recentemente dallo stesso nipote Giancarlo Zoli (ZOLI 2019). Alla fine del decennio seguente, il successo di Zoli fu tale da permettergli una nuova sede presso un prestigioso palazzo del centro storico: nel 1938 aprì infatti lo studio nel centralissimo palazzo Paulucci de' Calboli (sono documentati diversi indirizzi che si riferiscono al medesimo negozio). Oltre ad aprire una sede secondaria in Corso Garibaldi 1, nel periodo di maggiore espansione dell'attività, il fondatore giunse ad avere 23 collaboratori (MAMBELLI 2011, p. 34), tra i quali Ugo Manuli (PASQUI 2016, p. 43). La sede principale rimase in Largo de' Calboli sino alla morte di Zoli, avvenuta nel 1962, quando l'attività fu rilevata dal nipote Giancarlo, figlio del fratello di Edgardo, il quale chiuse il negozio nel 2002 (ZOLI 2019, p. 482). Sopravvissuto al tempo e ai traslochi, nel 2019 l'intero archivio dello studio Zoli fu acquisito dal Comune di Forlì. Attualmente conservato presso la Biblioteca comunale Aurelio Saffi, l'archivio fotografico è costituito da circa 80.000 esemplari tra lastre di vetro, pellicole piane e in rullo, stampe positive, provini a contatto, cartoline tipografiche e fotografiche, album, oltre a due filmati documentaristici (stima quantitativa da CAVANNA 2018). La maggior parte dell'archivio è circoscrivibile agli anni di conduzione del fondatore, seppure non manchi una produzione quantitativamente minoritaria dovuta al nipote (in seguito all'acquisizione, l'ordinamento dell'archivio Zoli presso la biblioteca è stato condotto dal funzionario del Comune Marino Mambelli). Congiuntamente alle fotografie, si conservano anche le originali rubriche di lavoro utilizzate per l'indicizzazione dell'archivio fotografico, registri alfabetici che arrivano a coprire gli anni sino al 1978. Infine, si ricordano i premi vinti nel 1932 da Edgardo Zoli, menzionati in un elenco stampato su alcune buste originali: primo premio all'Esposizione Artigianato di Firenze; terzo premio all'Esposizione Internazionale di Milano; medaglia d'oro all'Esposizione Littoriale di Bologna; medaglia d'argento all'Esposizione Artigianato di Forlì.