

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122396
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	antefissa
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI / ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ II
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21,5
MISL - Larghezza	18

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

La piccola antefissa marmorea, con il lato superiore curvilineo, è

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

decorata da una palmetta a sette lobi (quello centrale è lanceolato, i laterali con estremità ingrossata e desinenti ad uncino sono rivolti verso il centro). La palmetta emerge da un piccolo kantharos baccellato, sulle anse del quale si impostano due racemi terminanti in una rosetta. La stessa decorazione si ripete sull'antefissa NCTN 12 /00122397, che può considerarsi gemella.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Questo tipo di ornato è presente, con varianti, in diverse antefisse marmoree di epoca romana (v. ad es. l'esemplare riprodotto in un disegno degli Uffizi: VASORI 1978, p. 69. Alcuni esemplari sono nell'Antiquarium Forense nn. mv. 3301, 3331, 3292; al Museo Nazionale Romano nel giardino verso la Piazza dei Cinquecento, s.n.; e nei depositi comunali, s.n., pertinenti ad un monumento datato per l'iscrizione in età flavia: v. anche NCTN 1200122398). Lo schema generale è presente in antefisse fittili di epoca repubblicana, con la palmetta sporgente da un calice scanalato (cfr. gli esemplari di Luni: ANDRÉN 1940, p. 295, a. 9, tav. 97, con datazione alla prima metà del II sec. a. C. e. ROSSIGNANI 1973, p. 533, CS 660, tav. 166, n. 316, tra l'età tardo repubblicana e la prima età imperiale; e di Roma: ANSELMINO 1977, n. 160, p. 120 s., fig. XVII, tav. XVI, 66, cui si rimanda in generale per la cronologia e l'uso delle antefisse fittili nella decorazione architettonica di ambiente romano; per una tipologia delle antefisse fittili v. anche MIELSCH 1971, pp. 37-49). Scarsamente studiate, le antefisse in marmo non dovrebbero presentare, almeno per quel che riguarda il repertorio decorativo, problemi molto diversi. In questo nostro esemplare il tipo di lavorazione è sufficientemente accurato, benché in più punti restino visibili tracce di lavorazione col trapano. Una forma assai simile hanno le palmette di un fregio frammentario del Museo Chiaramonti (AMELUNO, I, nn. 488 e 490, p. 630, tav. 66). C'è infine da osservare che in questa antefissa, al contrario degli esemplari citati, le volute vegetali non fuoriescono dal kantharos ma vanno a confondersi con le anse che vengono così ad essere «acantizzate». Tale processo appare anche in altri elementi di decorazione architettonica ove compaiono parti non vegetali (uno stadio abbastanza avanzato è testimoniato ad es. da un frammento di fregio di Brescia: FROVA, ROSSIGNANI CAVALIERI MANASSE 1975, p. 64, fig. 28; datazione alla fine del II secolo). Pare probabile una datazione dell'antefissa nell'ambito del II secolo dopo Cristo.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1642876379036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Lucia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CMdGB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 300-301, n. 141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXXIII, n. 141
<b>BIL - Citazione completa</b>	O. Vasori, Alcuni disegni degli Uffizi con marmi antichi, in Prospettiva, 14, luglio 1978, p. 69
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Andrén, Architectural terracottas from Etrusco Italic Temples in Skr. itt. Svenska Inst. Rom., VI, 1940, p. 295, a. 9, tav. 97
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. P. Rossignani, Scavi di Luni. Terrecotte architettoniche, Roma 1973, p. 533, CS 660, tav. 166, n. 316
<b>BIL - Citazione completa</b>	L. Anselmino, Terrecotte architettoniche dell'Antiquarium Comunale di Roma, I Antefisse, Roma 1977, n. 160, p. 120 s., fig. XVII, tav. XVI, 66
<b>BIL - Citazione completa</b>	H. Mielsch, Rärnische Arkitekturterrakotten und Wandmalereien im Akademischen Kunstmuseum Bonn, Berlin 1971, pp. 37-49
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Frova, M. P. Rossignani, G. Cavalieri Manasse, Il Capitolium e la decorazione architettonica romana di Brescia. in Atti Conv. Intern. per il 19° Centenario della dedicazione del Capitolium e per il 150° anniversario della sua scoperta, II, Brescia 1975, p. 64, fig. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	non leggibile
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Ferrari, Elena
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Masciale, Luca
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	